Photographe : Éva-Maude TC

Hilaire St-Laurent

Comédien

Membre UDA

Âge :	36
Taille :	1.78 m / 5'10"
Cheveux :	Brun
Yeux :	Brun
Langue(s) :	Français, Anglais(Léger accent)
Aptitude(s) :	Chant (Baryton), Patin, Hockey, Soccer, Musculation, Improvisation, Natation, Guitare, Frisbee, Magie, Combats scéniques

CV COURT

PRIX ET MENTIONS

• **Prix de l'AQCT (2023)** – Finaliste dans la catégorie "Meilleur texte : humour" Agamemnon in the Ring

TÉLÉVISION

• **Antigang (2026)** / Réal : Danièle Méthot & Jean-Marc Piché / Prod : Aetios

THÉÂTRE

• **Monstres (2025 à 2027)** / Metteur en scène : Marie-Andrée Lemieux & Marie-Eve Bélanger / Prod : Créations Unuknu – interprète et conseiller dramaturgique

• **Agamemnon in the Ring (2020 à 2027)** / Metteur en scène : Sofia Blondin et Hilaire St-Laurent / Prod : Créations Unuknu

• **Je voudrais qu'on m'écoute (2021)** / Metteur en scène : Marc-André Trépanier / Prod : À vif Théâtre

• **Tanguy (2018-2020)** / Metteur en scène : Normand Chouinard / Prod : Tandem

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

• **Trying to Listen (2018)** / Metteur en scène : Jon Stuart / Prod : Théâtre Surreal Soreal

• **Homme-boîte (2016)** / Metteur en scène : Jon Stuart / Prod : Théâtre Surreal Soreal

MISE EN SCÈNE

• **Agamemnon in the Ring (2022 à 2027)** / Prod : Créations Unuknu

• **Le Grand Cirque de l'Inouï (2023)** / Prod : Créations Unuknu

• **Cranebourne (Fabien Cloutier V.A.) (2018)** / Prod : Théâtre Surreal Soreal

• **La tête coupée (2018)** / Prod : Théâtre tout court

• **Abadou veut jouer du piano (2017)** / Prod : Premier Acte

FORMATION

• **École Nationale de Théâtre du Canada – Interprétation (2012–2016)**

• **Conservatoire National Supérieur de Théâtre de Paris – Stage d'Interprétation (Automne 2016)**

• **Université Laval – BAC en Études Théâtrales (2009–2012)**

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com