



Photographe : Guillaume Boucher

Marc-Antoine Sinibaldi

Comédien

Membre UDA

Âge : 27
Taille : 1.75 m / 5'8"
Cheveux : Châtain-foncé
Yeux : Vert

CV COURT

TÉLÉVISION

- **Fugueuse II (2020)** / Réal : Éric Tessier / Prod : Encore Télévision
- **L'Échappée (2019)** / Réal : Miryam Bouchard et François Bégin / Prod : Amalga Créations Télé

CINÉMA

- **Lignes de fuite (2021)** / Réal : Catherine Chabot et Miryam Bouchard / Prod : Denise Robert et Émile Gaudreault

COURT MÉTRAGE

- **L'instant d'un soir (2021)** / Réal : Antoine Parle / Prod : UQÀM
- **Chute sur neige (2019)** / Réal : Louis Parent
- **Mindscreen (2018)** / Réal : Pierre-Luc Gosselin

Marc-Antoine Sinibaldi

1 / 2

THÉÂTRE

- **Ponts (2020)** / Metteur en scène : Sabrina Auclair / Prod : Festival Tout' Tout Court
- **Carreaux (2019)** / Metteur en scène : Marilyn Perreault / Prod : Festival Tout' Tout Court – Toute est dans toute
- **Donovan, est-ce toi? (2019)** / Metteur en scène : Alice Pascual / Prod : Événement Dr Mobilo Aquafest Théâtre Fairmount
- **À GO on criss le feu (2019)** / Metteur en scène : Valery Drapeau / Prod : ZH Festival et SOIR Beaubien
- **Abriés désabriés et sur le matelas (2018)** / Metteur en scène : Sophie Cadieux / Prod : CADM
- **Lecture publique : Comment rater son gin tonic (2018)** / Metteur en scène : Eve Landry / Prod : Événement Pièces-jointes, Quai des Brumes
- **À la recherche de Peter Pan (2018)** / Metteur en scène : Vincent Pascal / Prod : Théâtre du 450
- **Gloria (2017)** / Metteur en scène : Jean-Simon Traversy / Prod : CADM
- **Le Corbac aux baskets (2016)** / Metteur en scène : Simon Boudreault / Prod : CADM
- **Exercice pédagogique**

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Technique Alexander I (2018)** Formation continue – UDA (2018)

FORMATION

- **Formation continue UDA – Classe de maître en théâtre (2021)** / Réal : Alice Ronfard Thème : le travail de l'acteur, savoir se préparer – Phase 1.
- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Interprétation (2015–2018)**

Marc-Antoine Sinibaldi

2 / 2