



Photographe : Andréanne Gauthier

Luc Picard

Comédien

Membre UDA

Âge : 62
Taille : 1.73 m / 5'8"
Cheveux : Ch tain
Yeux : Noisette
Langue(s) : Anglais, Français
Aptitude(s) : Voix, Narration

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Société Distincte (2023)** / Réal : Benoit Lach / Prod : Blachfilms
- **Aller Simple (2021)** / Réal : Yan Lanouette-Turgeon / Prod : Sphère Média
- **District 31 (2017-2018)** / Réal : Simon Barrette, Jean-Claude Lord & Danièle M thot / Prod : Aetios
- **Sur-Vie (2017)** / Réal : Yves-Christian Fournier / Prod : Aetios
- **Blue Moon (2016-2017)** / Réal : Yves-Christian Fournier / Prod : Aetios
- **Les jeunes loups (2014-2015)** / Réal : Érik Canuel / Prod : Jean-Claude LordAttraction Images
- **Une histoire vraie (2014)** / Réal : Yannick Savard / Prod : Les Productions KOTV
- **Les Bobos (2012)** / Réal : Marc Labrèche / Prod : Zone 3
- **Les Boys (2011)** / Réal : Louis Saia / Prod : Melenny
- **Malenfant (2010)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : Avanti

Luc Picard

1 / 5

- **Bob Gratton (2006)** / Réal : Gabriel Pelletier / Prod : Cité Amérique
- **Vice Caché (2004–2005)** / Réal : Louis Saïa / Prod : Claude DesrosiersSphère
- **Chartrand et Simonne (1999–2002)** / Réal : Alain Chartrand / Prod : Vidéofilms
- **Traces d'Étoiles (1998)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Pixcom
- **L'Ombre de l'Épervier (1997–1999)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Productions du Verseau
- **Omerta (1995–1996)** / Réal : Pierre Houle / Prod : SDA
- **À nous deux (1994)** / Réal : Pierrette Villénaire / Prod : Radio-Canada
- **Les grands procès (1993)** / Réal : Mark Blanford / Prod : Sovimage
- **Blanche (1992)** / Réal : Charles Binamé / Prod : Cité-Amérique
- **Shehawah (1992)** / Réal : Jean Beaudin / Prod : Production du Cerf
- **Scoop (1992)** / Réal : Pierre Houle / Prod : SDA

CINÉMA

- **French Girl (2022)** / Réal : James A. Woods et Nicolas Wright / Prod : PCF French Girl Le Film ACTRA
- **Arsenault et fils (2021)** / Réal : Rafaël Ouellet / Prod : La maison prod et Trio Orange
- **Gallant : confessions d'un tueur à gages (2019)** / Réal : Luc Picard / Prod : Christal Films
- **La disparition des lucioles (2017)** / Réal : Sébastien Pilote / Prod : Corporation ACPAV
- **Les mauvaises herbes (2016)** / Réal : Louis Bélanger / Prod : Coop Video de Montréal
- **Mobile étoile (2016)** / Réal : Raphaël Nadjari / Prod : EMAfilms
- **La maison du pêcheur (2012)** / Réal : Alain Chartrand / Prod : Productions VIC Pelletier
- **Ésimésac (2012)** / Réal : Luc Picard / Prod : Cité Amérique

Luc Picard

2 / 5

- **Marécages (2010)** / Réal : Guy Édoin / Prod : Max Films
- **Détour (2009)** / Réal : Sylvain Guy / Prod : GPA & Grana & Christal
- **Babine (2008)** / Réal : Luc Picard / Prod : Cité Amérique
- **Dimanche à Kigali (2005)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Équinoxe
- **L'Audition (2004)** / Réal : Luc Picard / Prod : Cité Amérique
- **20h17 rue Darling (2002)** / Réal : Bernard Émond / Prod : ACPAV
- **Le collectionneur (2001)** / Réal : Jean Beaudin / Prod : Cinépix
- **Savage Messiah (2001)** / Réal : Mario Azzopardi / Prod : Muse entertainment
- **15 février 1839 (2000)** / Réal : Pierre Falardeau / Prod : ACPAV
- **La femme qui boit (2000)** / Réal : Bernard Émond / Prod : ACPAV
- **En vacances (1999)** / Réal : Yves Hanchard / Prod : Films des TournellesEGM Productions
- **Le dernier souffle (1998)** / Réal : Richard Ciupka / Prod : Téléfiction
- **Octobre (1994)** / Réal : Pierre Falardeau / Prod : ACPAV
- **Doublures (1993)** / Réal : Michel Murray / Prod : ONF
- **Ressac (1992)** / Réal : Michel Langlois / Prod : ACPAV
- **Le sexe des étoiles (1992)** / Réal : Paule Baillargeon / Prod : Bloom Films
- **Histoire d'Anémone (1992)** / Réal : Bernard Hébert / Prod : Production Orange
- **La Fenêtre (1991)** / Réal : Monique Champagne / Prod : Cinéroux
- **Le vendredi de Jeanne Robinson (1990)** / Réal : Yves Dion / Prod : Office national du Film
- **Les saufs-conduits (1990)** / Réal : Manon Brillant / Prod : Films de l'autre
- **La sarrasine (1990)** / Réal : Paul Tana / Prod : ACPAV
- **Nelligan (1990)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Sema GRTD

Luc Picard

3 / 5

COURT MÉTRAGE

- **Saint-Sacrifice (2019)** / Réal : Jean-Claude Leblanc / Prod : Désaxé Films

THÉÂTRE

- **Le Projet Riopelle (2022)** / Metteur en scène : Robert Lepage / Prod : Ex Machina en coproduction avec Duceppe
- **Instructions pour un éventuel gouvernement socialiste (2013-2015)** / Metteur en scène : Marc Beaupré / Prod : Théâtre d'Aujourd'hui
- **Sacré-Coeur (2008)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Juste la fin du monde (2001)** / Metteur en scène : Pierre Bernard / Prod : Serge DenoncourtEspace Go
- **Le misanthrope (1998)** / Metteur en scène : René Richard Cyr / Prod : Théâtre du Nouveau-Monde
- **Un simple soldat (1998)** / Metteur en scène : Yves Desgagnés / Prod : Compagnie Jean-Duceppe
- **Lorenzaccio (1998)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre Denise-Pelletier
- **Les amours (1997)** / Metteur en scène : Jean-Pierre Ronfard / Prod : Nouveau théâtre expérimental
- **Brilliant traces (1996)** / Metteur en scène : Pierre Bernard / Prod : Centre Saïdye Bronfman
- **Variations sur un temps (1996)** / Metteur en scène : Pierre Bernard / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **La compagnie des hommes (1996)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **Le triomphe de l'amour (1995)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Espace Go
- **Caligula (1993)** / Metteur en scène : Brigitte Haentjens / Prod : NCT
- **Mademoiselle Julie (1993)** / Metteur en scène : Denise Filiatrault / Prod : Rideau Vert

Luc Picard

4 / 5

- **Trace d'Étoiles (1992)** / Metteur en scène : Pierre Bernard / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **Le prince travesti (1992)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre Denise Pelletier
- **Le jeune homme en colère (1991)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre Denise Pelletier
- **Partie de cache-cache (1991)** / Metteur en scène : Jean-Frédéric Messier / Prod : Fred-Barry
- **L'affaire Tartuffe (1990)** / Metteur en scène : Fernand Rainville / Prod : Centaure
- **Les lettres de la religieuse portugaise (1990)** / Metteur en scène : Denis Arcand / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **L'éveil du printemps (1989)** / Metteur en scène : René Richard Cyr / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **Un oiseau vivant dans la gueule (1989)** / Metteur en scène : Brigitte Haentjens / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **J'écrirai bientôt une pièce sur les nègres (1989)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **Signer (1988)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Espace Go
- **Elvire Jovet (1988)** / Metteur en scène : Françoise Faucher / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **Balzac dis ignotis (1988)** / Metteur en scène : Téo Spsychalski / Prod : La Veillée

DOCUMENTAIRES

- **La Baie des exilés : revisité (2020)** / Réal : Pierre Marcoux / Prod : Cine Excess Nord Amerique

FORMATION

- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Interprétation (1985–1988)**