



Photographe : Jay Arsenault

Éric Paulhus

Comédien

Membre UDA

Âge : 45

Taille : 1.75 m / 5'8"

Cheveux : Châtain

Yeux : Bleu marin

Langue(s) : Anglais(Accent), Français

Aptitude(s) : Voix, Danse, Tennis,
Clarinette, Chant (Baryton)

CV COURT

TÉLÉVISION

- **L'Aréna (2023)** / Réal : Sébastien Gagné / Prod : Entourage Mathieu
- **Indéfendable (2022-2023)** / Réal : Stéphane Simard / Prod : Pixcom
- **L'Empereur (2022)** / Réal : Adam Kosh / Prod : Productions Sovimage
- **Les Bracelets Rouges 1&2 (2021-2022-2023)** / Réal : Yan England (2021) , Benoit Pilon (2022-2023) et Louis Choquette (2023) / Prod : Encore Télévision
- **District 31 (2021)** / Réal : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Prod : Aetios Productions
- **L'Effet secondaire (2021)** / Réal : Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan / Prod : Zone 3
- **Madame Lebrun (2015-2021)** / Réal : Luc Sirois / Prod : 1R2D
- **Survivre à ses enfants (2020)** / Réal : Louise Archambault / Prod : Avanti Ciné Vidéo
- **Lâcher prise (2017-2019)** / Réal : Stéphane Lapointe (2017) Sébastien Gagné (2018-2019) / Prod : Encore Télévision

Éric Paulhus

1 / 3

- **Les Argonautes (2012 à 2015)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Pixcom
- **Une grenade avec ça? (2004 à 2011)** / Réal : Martine Boyer / Prod : Zone 3
- **Virginie (2002 à 2006 & 2010)** / Réal : Multiples / Prod : Aestios
- **October 1970 (2006)** / Réal : Donc Mcbrearty / Prod : Apprehended films / CBC
- **Simonne et Chartrand (2002)** / Réal : Alain Chartrand / Prod : Vidéofilms

CINÉMA

- **Au revoir le bonheur (2020)** / Réal : Ken Scott / Prod : Les Films Opale

THÉÂTRE

- **Les Mutant.es (2023)** / Metteur en scène : Sylvain Bélanger / Prod : Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- **Héritage (2019)** / Metteur en scène : Mike Payette / Prod : Théâtre Jean-Duceppe
- **L'Homme éléphant (2019)** / Metteur en scène : Jean Leclerc / Prod : Théâtre du Rideau Vert
- **Souveraines (2018)** / Metteur en scène : Marie-Josée Bastien / Prod : Th. de la Banquette arrière codiffusion : Th. de Quat'Sous
- **L'Orangerie (2018)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre Denise-Pelletier
- **Amour et informations (2018)** / Metteur en scène : Frédéric Blanchette / Prod : Th. de la Banquette arrière & Th. de la Manufacture

THÉÂTRE MUSICAL

- **Le Fantôme de l'opéra (2020)** / Metteur en scène : Etienne Cousineau / Prod : Spectra Musique
- **La Mélodie du Bonheur (2022-2023)** / Metteur en scène : Gregory Charles / Prod : Productions La Mélodie Inc.
- **Cabaret (2013-2014)** / Metteur en scène : Denise Filiatrault / Prod : Tandem.mu
- **Le blues d'la métropole (2010-2011)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Th. St-Denis

Éric Paulhus

2 / 3

EXPÉRIENCE CONNEXE

• **D'où viennent les lapins (2022)** / Réal : Colin Racicot / Prod : HAUS
Narration – voix des personnages

• **Codirecteur général et artistique – THÉÂTRE DE LA BANQUETTE ARRIÈRE (2001 à ce jour)**

FORMATION

• **Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Interprétation (1998 à 2001)**