Photographe : Jay Arsenault

# Éric Paulhus

## Comédien

### Membre UDA

| | |
|---|---|
| Âge : | 46 |
| Taille : | 1.75 m / 5'8" |
| Cheveux : | Châtain |
| Yeux : | Bleu marin |
| Langue(s) : | Français, Anglais(Accent) |
| Aptitude(s) : | Doublage, Tennis, Clarinette, Chant (Baryton), Cyclisme |

# CV DÉTAILLÉ

## PRIX ET MENTIONS

- **Gala des Gémeaux (2024)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation : humour" L'Aréna – Saison 1 – Épisode 3

- **Gala des Gémeaux (2020)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien masculin – comédie" pour le rôle de Kevin Bergeron dans ''Lâcher prise 4''

- **Gala des Gémeaux (2018)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien – comédie" pour le rôle de Kevin dans "Lâcher prise 2"

- **Gala des Gémeaux (2017)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien – comédie" pour le rôle de Kevin dans "Lâcher prise"

- **Gala des Gémeaux (2015)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleur premier rôle – jeunesse" pour le rôle de Ro-main dans "Les Argonautes" – Il fait partie des immortels

- **Gala des Gémeaux (2014)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleur premier rôle – jeunesse" pour le rôle de Ro-main dans "Les Argonautes"

- **Gala des Gémeaux (2013)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleur premier rôle – jeunesse" pour le rôle de Ro-main dans "Les Argonautes"



C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

• **Soirée des Masques (2004)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien" – L'Asile de la pureté, Théâtre du Nouveau Monde

• **Soirée des Masques (2003)** – Nomination dans la catégorie "Masque de la révélation de l'année" – Blue Bayou, la maison de l'étalon, Théâtre d'Aujourd'hui

## TÉLÉVISION

• **Indéfendable (2022 à 2025)** / Réal : Stéphane Simard / Prod : Pixcom

• **L'oeil du cylcone (2024)**

• **À Coeur Battant (2024)** / Réal : Louise Archambault / Prod : Aetios Personnage: Me Vallée-Couturier

• **L'Aréna (2023-2024)** / Réal : Sébastien Gagné / Prod : Entourage Mathieu

• **Les Bracelets Rouges 1&2 (2021-2022-2023)** / Réal : Yan England (2021) , Benoit Pilon (2022-2023) et Louis Choquette (2023) / Prod : Encore Télévision

• **L'Empereur (2022)** / Réal : Adam Kosh / Prod : Sovimage

• **District 31 (2021)** / Réal : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Prod : Aetios

• **L'Effet secondaire (2021)** / Réal : Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan / Prod : Zone 3

• **Madame Lebrun (2015-2021)** / Réal : Luc Sirois / Prod : 1R2D

• **Survivre à ses enfants (2020)** / Réal : Louise Archambault / Prod : Avanti Ciné Vidéo

• **Lâcher prise (2017-2019)** / Réal : Stéphane Lapointe (2017) Sébastien Gagné (2018-2019) / Prod : Encore Télévision

• **Subito Texto (2016)** / Réal : Martin Doyon & Stéphan Joly / Prod : Zone 3

• **L'apparte du 5e (2016)** / Réal : Stéphane Simard / Prod : Zone 3

• **Les Argonautes (2012 à 2015)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Pixcom

• **Fée Éric (2013)** / Réal : Martine Boyer / Prod : LP8 Média

• **Il était une fois dans le trouble (2006 & 2012)** / Réal : B. Fontaine, B. Couture, H. Girard, F. Bertrand / Prod : Zone 3



C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

- **Une grenade avec ça? (2004 à 2011)** / Réal : Martine Boyer / Prod : Zone 3
- **Virginie (2002 à 2006 & 2010)** / Réal : Multiples / Prod : Aetios
- **Trajectoires (2006)** / Réal : Geneviève Poulette / Prod : Iota Média
- **October 1970 (2006)** / Réal : Donc Mcbrearty / Prod : Apprehended films / CBC
- **Simonne et Chartrand (2002)** / Réal : Alain Chartrand / Prod : Vidéofilms
- **Jean Duceppe (2001)** / Réal : Robert Ménard / Prod : Vidéofilms
- **Mon meilleur ennemi (2001)** / Réal : Céline Hallée / Prod : Radio-Canada

## CINÉMA

- **Au revoir le bonheur (2020)** / Réal : Ken Scott / Prod : Les Films Opale
- **La construction du personnage (2015)** / Réal : André Melançon / Prod : Alt
- **Émilie (2012)** / Réal : Guillaume Lenergand / Prod : Cirrus
- **Quitter Montréal (2009)** / Réal : Jeanne Crépeau / Prod : Bôbard
- **Les invasions barbares (2003)** / Réal : Denys Arcand / Prod : Cinémaginaire

## COURT MÉTRAGE

- **M'astuvu (2019)** / Réal : Kevin Champagne Lessard / Prod : INIS

## THÉÂTRE

- **Les Mutant.es (2023)** / Metteur en scène : Sylvain Bélanger / Prod : Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- **Héritage (2019)** / Metteur en scène : Mike Payette / Prod : Théâtre Jean-Duceppe
- **L'Homme éléphant (2019)** / Metteur en scène : Jean Leclerc / Prod : Théâtre du Rideau Vert
- **Souveraines (2018)** / Metteur en scène : Marie-Josée Bastien / Prod : Th. de la Banquette arrière codiffusion : Th. de Quat'Sous
- **L'Orangeraie (2018)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre Denise-Pelletier



C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

• **Amour et informations (2018)** / Metteur en scène : Frédéric Blanchette / Prod : Th. de la Banquette arrière & Th. de la Manufacture

• **Le Timide à la cour (2016)** / Metteur en scène : Alexandre Fecteau / Prod : Th. de la Banquette arrière

• **La déprime (2014-2015)** / Metteur en scène : Denis Bouchard / Prod : Tandem

• **Peter et Alice (2014)** / Metteur en scène : Hugo Bélanger / Prod : Théâtre Jean-Duceppe

• **Damnatio memoriae (2014)** / Metteur en scène : Sébastien Dodge / Prod : Th. de la Banquette arrière

• **Province (2012)** / Metteur en scène : Benoît Vermulen / Prod : Th. de la Banquette arrière

• **Les mutants (2011 à 2013)** / Metteur en scène : Sylvain Bélanger / Prod : Th. de la Banquette arrière

• **Musique pour Rainer Maria Rilke (2011-2012)** / Metteur en scène : Martin Faucher / Prod : Théâtre Bluff

• **La cage aux folles (2011)** / Metteur en scène : Normand Chouinard / Prod : Th. du Vieux-Terrebonne

• **Le mariage de Figaro (2009)** / Metteur en scène : Normand Chouinard / Prod : Théâtre du Nouveau Monde

• **Silence radio (2009)** / Metteur en scène : Geoffrey Gaquère / Prod : Th. de la Banquette arrière

• **Opium 37 (2008)** / Metteur en scène : Éric Jean / Prod : Théâtre de Quat'Sous

• **Autobahn (2008)** / Metteur en scène : Martin Faucher / Prod : Th. de la Banquette arrière

• **Élizabeth, Roi d'Angleterre (2008)** / Metteur en scène : René Richard Cyr / Prod : Théâtre du Nouveau Monde

• **La leçon d'histoire (2007)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Compagnie Jean Duceppe

• **La Promesse de l'Aube (2007)** / Metteur en scène : André Melançon / Prod : Théâtre Espace Go en tournée

• **Meutres hors champs (2006)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod : Théâtre de l'Opsis / Espace Go



C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 - 514.273.6806 - info@agencem.com

• **Visage de feu (2005)** / Metteur en scène : Cristian Popescu / Prod : Comp. Popescu, Théâtre Prospero

• **Antigone (2005)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre du Nouveau Monde

• **Betty à la plage (2004)** / Metteur en scène : Patrice Dubois / Prod : Th. de la Banquette arrière, Théâtre La Licorne

• **L'asile de la pureté (2003-2004)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre du Nouveau Monde & Festival de th. des Amériques

• **Là-bas seulement (2003)** / Metteur en scène : Anne-Marie White / Prod : École Nationale de théâtre

• **Oreste - d'Euripide (2003)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod : Espace Go& Festival Int. de Chypre

• **Tsuru (2003)** / Metteur en scène : Anne-Marie Théroult / Prod : Carbone 14

• **Blue bayou, la maison de l'étalon (2002-2003)** / Metteur en scène : Eric Jean / Prod : Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre du Bic

• **Les femmes de bonne humeur de Goldoni (2002)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Th. de la Banquette arrière, Salle Fred-Barry

• **La cerisaie (2002)** / Metteur en scène : Daniel Paquette / Prod : Salle Fred-Barry

• **La mort des mots (2001)** / Metteur en scène : Julien Blais / Prod : Théâtre de L'Abysse

• **Molière en plein air (2001)** / Metteur en scène : René Bazinet / Prod : Théâtre du Nouveau Monde

• **Les aventures du Capitaine Dubord (1999)** / Metteur en scène : Sylvain Lamy / Prod : Théâtre L'Ollonois

## THÉÂTRE MUSICAL

• **Cabaret (2013-2014)** / Metteur en scène : Denise Filiatrault / Prod : Tandem.mu

• **La Mélodie du Bonheur (2022-2023)** / Metteur en scène : Gregory Charles / Prod : La Mélodie Inc.

• **Le Fantôme de l'opéra (2020)** / Metteur en scène : Etienne Cousineau / Prod : Spectra Musique



C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 - 514.273.6806 - info@agencem.com

• **Le blues d'la métropole (2010-2011)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Th. St-Denis

• **Les Misérables (2009-2010)** / Metteur en scène : Frédéric Dubois / Prod : Capitole de Québec & Th. St-Denis

• **Frères de sang (2004 à 2006)** / Metteur en scène : René Richard Cyr / Prod : Libretto

• **Spirit of a nation (1998)** / Metteur en scène : Jacques Lemay / Prod : C.C.P.A. / B.-C.

• **La petite boutique des horreurs (1996)** / Metteur en scène : Jeanne Couture / Prod : Th. du Phoenix

## EXPÉRIENCE CONNEXE

• **D'où viennent les lapins (2022)** / Réal : Colin Racicot / Prod : HAUS
Narration – voix des personnages

• **Vidéo de danse (2004)** MESSIEURS – Chorégraphe : Estelle Clareton – Production Caféine (2004)

• **Doublage (2003)** PLUSIEURS FILMS & SÉRIES ANIMÉES – Rôles : Multiples – Directeurs de plateau : François Sasseville/ Marie-Andrée Corneille/ Huguette Gervais/ Claudine Chatel/ Lizette Dufour/ Nicole Fontaine/ Marc Bélier/ Joe Galimi/ Nathalie Hamel-Roy/ Anne Caron/ Vincent Davy/ Mario Desmarais (2003 à ce jour)

• **Codirecteur général et artistique – THÉÂTRE DE LA BANQUETTE ARRIÈRE (2001 à ce jour)**

• **Théâtre de rue (2000)** THÉÂTRE DE L'ASTHEURE – collectif – Rôles : Multiples – Mise en scène collective / Exercice pédagogique – Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Saint-Malo, France (2000)

• **Chant – chorale (1987)** PETITS CHANTEURS DE LAVAL – Rôles : chanteur – Chef de chorale : Gregory Charles – Tournée en France et en Belgique (1987 à 1990)

## FORMATION

• **Doublage avancé – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2013)** 12 heures (2013)

• **Doublage intermédiaire – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2006)** 30 heures (2006)



C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

- **Laboratoire de danse – Estelle Clarton (2004)** 40 heures (2004)

- **Atelier de jeu caméra – Léa Pool (2003)** 60 heures (2003-2004)

- **Atelier de doublage – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2003)** 30 heures (2003)

- **Atelier de voix – Gervais Gaudreault (2002)** (2002-2003)

- **Chant et danse – Jacques Lemay (1998)** Canadian College of Performing Art – Colombie-Britannique (1998)

- **Clarinette – Yves Lavoie & Bernard Hébert (1991)** École Nicolas-Gatineau (1991 à 1996)

- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Interprétation (1998 à 2001)**



C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 - 514.273.6806 - info@agencem.com