



Photographe : La Ptite Photographe

## Robert Naylor

Comédien

UDA / ACTRA

Âge : 29

Taille : 1.87 m / 6'1"

Cheveux : Châtain

Yeux : Pers

Langue(s) : Anglais, Français

Aptitude(s) : Voix de pub, Doublage,  
Batterie, DJ, Soccer, Hockey,  
Ski alpin, Piano

## CV DÉTAILLÉ

---

### PRIX ET MENTIONS

---

- **Gala du cinéma québécois (2022)** - Nomination dans la catégorie "Meilleur premier rôle masculin" Nomination dans la catégorie "'Meilleure interprétation masculine'" pour son rôle d'Alexandre dans "'Le Bruit des moteurs'"
- **Young Artist Award (2013)** - Nomination dans la catégorie "Meilleure performance - série télé" pour le rôle de Stevie dans "Being human"
- **Young Artist Award (2012)** - Nomination dans la catégorie "Meilleure performance - minisérie" pour le rôle de Eric Hillridge dans "Cyberbully"
- **Young Artist Award (2011)** - Récipiendaire dans la catégorie "Meilleure performance - film étranger" pour le rôle de Tommy Leblanc dans "10 1/2"
- **Gala des Genie (2011)** - Nomination dans la catégorie "Interprétation masculine - premier rôle" pour le rôle de Tommy Leblanc dans "10 1/2"
- **Ciné 7 - Festival du film de Sept-Iles (2011)** - Mention spéciale pour le rôle de Tommy Leblanc dans "10 1/2"
- **Festival international du film de Bratislava (2010)** - Récipiendaire dans la catégorie "Meilleur acteur" pour le rôle de Tommy Leblanc dans "10 1/2"

Robert Naylor

1 / 4

---

## TÉLÉVISION

---

- **Alertes : Pelletier (2025)** / Réal : Anne De Léan / Prod : Pixcom
- **Prescott (2025)** / Réal : Julien Hurteau / Prod : Pixcom
- **Détective Surprenant (2025)** / Réal : Yannick Savard / Prod : V10 Media
- **Doute Raisonnable (2024)** / Réal : Danièle Méthot / Prod : Aetios Personnage: Victor Dubé
- **Société Distincte (2023)** / Réal : Benoit Lach / Prod : Blachfilms
- **Indéfendable (2023)** / Réal : Stéphane Simard / Prod : Pixcom
- **À coeur battant (2022)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **Clash (2019-2020)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Bellevue (2017)** / Réal : A. Mitchel, A. Mullen, K. Nguyen / Prod : Muse Entertainment
- **Cardinal (2017)** / Réal : Podz / Prod : CTV
- **District 31 (2016)** / Réal : D.Méthot, J-C. Lord, S. Barrette / Prod : Aetios
- **Helix (2014-2015)** / Réal : David Slade / Prod : Sony Pictures Television
- **30 vies (2014)** / Réal : Multiples / Prod : Aetios
- **Subito texto (2013-2014)** / Réal : Sylvain Roy / Prod : Zone 3
- **Toute la vérité (2013)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : Sphère
- **Les Intimidés (2013)** / Réal : Eza Paventi / Prod : LP8 Média
- **Being Human (2011-2013)** / Réal : Paolo Barzman, Adam Kane, Stefan Shwartz / Prod : Muse Entertainment
- **Cyberbully (2011)** / Réal : Charles Binamé / Prod : Muse Entertainment
- **Bullet in the face (2011)** / Réal : Erik Canuel / Prod : Just for laughs Muse Comedy
- **19-2 (2010-2014)** / Réal : Podz / Prod : Films Zingaro

Robert Naylor

2 / 4

- **Fakers (2009)** / Réal : Pierre Gill / Prod : Cité Amérique
- **Dead Zone (2007)** / Réal : Nick Copus / Prod : Touch Production
- **Voices (2007)** / Réal : Don Terry / Prod : Incendo
- **Circle of friends (2007)** / Réal : Stephan Pleszczynski / Prod : Incendo
- **Race to Mars (2006)** / Réal : Georges Mihalka / Prod : Galafilm

---

## CINÉMA

---

- **Mile End Kicks (2024)** / Réal : Chandler Levack
- **Hair of the Bear (2024)** / Réal : James McLellan et Sacha Trudeau / Prod : Hair of the Bear Films Personnage: Sam
- **Le Temps (2021)** / Réal : François Delisle / Prod : Films 53/12 Narration
- **Maria Chapdelaine (2020)** / Réal : Sébastien Pilote / Prod : Pionniers
- **Le bruit des moteurs (2018)** / Réal : Philippe Grégoire / Prod : g11c
- **Répertoire des villes disparues (2018)** / Réal : Denis Côté / Prod : Couzin
- **Quand l'amour se creuse un trou (2017)** / Réal : Ara Ball / Prod : Blackboard
- **1:54 (2016)** / Réal : Yan England / Prod : Production deux nuits
- **Everything will be fine (2015)** / Réal : Wim Wenders / Prod : Neue Road Movies
- **Aurélie Laflamme – Les pieds sur terre (2014)** / Réal : Nicolas Monette / Prod : Films Vision 4
- **Immortals (2010)** / Réal : Tarsem Singh / Prod : Relativity Media–Canton
- **10 1/2 (2009)** / Réal : Podz / Prod : Zoofilms

---

## COURT MÉTRAGE

---

- **La Hère (2024)** / Réal : Frédéric Chalté / Prod : Métrage Court
- **La reine des punks (2021)** / Réal : Ara Ball / Prod : Bunbury Films

Robert Naylor

3 / 4

- **Douleur d'enfant (2013)** / Réal : Pascal Chaumont / Prod : Aline ViensLes Productions Chaumont
- **Alone with Mr. Carter (2011)** / Réal : Jean-Pierre Bergeron / Prod : Danny Rossner
- **The Horse Latitudes (2011)** / Réal : Duncan McDowall / Prod : Antler Films
- **Faits et reflets (2007)** / Réal : Sofiane Belaïd / Prod : INIS
- **Le coup de trop (2007)** / Réal : Sofiane Belaïd / Prod : INIS
- **Les grands (2006)** / Réal : Chloé Leriche / Prod : Les films cachés Oscura

---

## EXPÉRIENCE CONNEXE

---

- **Haute Démolition (livre audio) (2022)** / Réal : Sylvie Lavoie / Prod : Radio-Canada Narration – voix de personnage
- **Beyond King Tut (2022)** / Réal : Hugo Lois / Prod : Les Productions Troublemakers Narration – voix de personnages pour l'expérience immersive.
- **Animation (2011)** La pratique Métro des Canadiens au Centre Bell (français et anglais) – Prod: Tonik Pop6 – Diff: RDS – 2011
- **Docu-fiction (2011)** Dictature effective – Rôle: Charles – Prod: Groupe PVP – Réal: Louise Archambault – 2011
- **Voix et doublage pour plusieurs productions**

---

## FORMATION

---

- **Cours de diction (2012)** Eve Pelletier – depuis 2012
- **Cours de diction (2006)** Maryse Gagné – 2006
- **Jeu devant la caméra (2005)** Ateliers Patrick Huneault – 2005
- **Cours de jeu théâtral (2003)** École de théâtre Pegasus Performing Arts – 2003 à 2007

Robert Naylor

4 / 4