



Photographe : Karine Dufour

## Alexandre Nachi

### Comédien

#### UDA / ACTRA

Âge : 31

Taille : 1.78 m / 5'10"

Cheveux : Brun

Yeux : Pers

Langue(s) : Français, Anglais, Roumain, {"Origine"=>"Roumanie"}

Aptitude(s) : Écriture, Guitare, Batterie, Photographie, Jonglerie, Basketball, Surf

## CV DÉTAILLÉ

---

### PRIX ET MENTIONS

---

- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne" pour le rôle de Robin dans "Clash"
- **Gala Québec Cinéma (2019)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien" pour le rôle d'Arturo dans "1991"

---

### TÉLÉVISION

---

- **La nuit devant nous (2025)** / Réal : Adib Alkhalidey / Prod : Aetios
- **Ravages (2024)** / Prod : Pixcom Personnage: Keanu
- **La Collecte (2024)** / Réal : Podz – Daniel Grou / Prod : Fairplay
- **Les Bracelets Rouges 2 (2022–2023)** / Réal : Benoit Pilon (2022–2023) et Louis Choquette (2023) / Prod : Encore Télévision
- **À coeur battant (2022)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios

Alexandre Nachi

1 / 3

- **L'Empereur (2022)** / Réal : Adam Kosh / Prod : Sovimage
- **Les mecs (2019–2021–2022)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : A Media
- **Clash (2018–2020)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Fortunate Son (2020)** / Réal : Helen Asimakis / Prod : CBC Television
- **District 31 (2019)** / Réal : Danièle Méthot / Prod : Aetios
- **X Company (2015)** / Réal : Mark Ellis & Stephanie Morgenstern / Prod : Temple Street
- **Durham County II (2010)** / Réal : Janis Lundman & Adrienne Mitchell / Prod : The Movie Network
- **Sam Chicotte (2009–2011)** / Réal : Pascale Cusson & Mark Soulard / Prod : Télé-Québec & TFO
- **Bon Voyage (2006)** / Réal : John Fawcett / Prod : Box TV

---

## CINÉMA

---

- **Arlette (2021)** / Réal : Mariloup Wolfe / Prod : Caramel Films
- **444 (2020)** / Réal : Alexandre Nachi / Prod : Alexandre Nachi Première au Festival de Film de FANTASIA / Acteur, Scénariste
- **Fabuleuses (2018)** / Réal : Mélanie Charbonneau / Prod : Go Films
- **1991 (2018)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : SODEC & Téléfilm Canada
- **Sons of God (2016)** / Réal : Fred Grivois / Prod : Black Pills
- **Stonewall (2014)** / Réal : Roland Emmerich / Prod : Roland Emmerich
- **The Gracefield Incident (2012)** / Réal : Mathieu Ratthe / Prod : Mathieu Ratthe
- **Fakers (2010)** / Réal : Pierre Gill / Prod : Cité-Amérique
- **Emotional Arithmetic (2007)** / Réal : Paolo Barzman / Prod : BBR
- **Bon Voyage (2006)** / Réal : John Fawcett / Prod : Cité-Amérique

Alexandre Nachi

2 / 3

---

## COURT MÉTRAGE

---

- **Atlantis (2022)** / Réal : Zoé Pelchat et Jean-François Sauvé / Prod : Casa del films
- **Unclean (2020)** / Réal : Simon Chouinard / Prod : 24:7 Films

---

## WEB

---

- **Le pire F..ing band du monde (2024)** / Prod : Art et Essai Rôle : Chris Breakwood
- **Les chevaliers de la lumiaire (2022)** / Réal : Patrice Ouimet / Prod : KOTV III

---

## THÉÂTRE

---

- **Cygnus (2024)** / Metteur en scène : Simon Rousseau / Prod : Théâtre de la LNI
- **Jusqu'au Bout (2022)** / Metteur en scène : Éric Jean / Prod : Théâtre Bluff
- **Fils de Quoi (2018-2019)** / Metteur en scène : Texte et m.e.s. : / Prod : Marie-Christine Lê-HuuThéâtre de l'Avant Pays
- **Au bout du fil (2017)** / Metteur en scène : Felix Beaulieu-Duchesneau / Prod : Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- **Compagnie (2017)** / Metteur en scène : Yves Desgagnés / Prod : Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- **La visite de la vieille dame (2017)** / Metteur en scène : Hugo Bélanger / Prod : Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- **Exercice pédagogique**

---

## FORMATION

---

- **Montage adobe première (2021)** Institut national de l'image et du son (L'inis)