



Photographe : Stéphane Martin

Alexis Martin

Comédien

Membre UDA

Âge : 60

Taille : 1.72 m / 5'7"

Cheveux : Brun

Yeux : Brun

Langue(s) : Anglais(Accent), Français

Aptitude(s) : Voix, Improvisation (LNI),
Mise en scène

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Bête Noire (2023)** / Prod : Encore Télévision
- **Martin Matte en direct (2023)** / Prod : Les productions les beaux malaises inc.
- **Anna et Arnaud (2022)** / Réal : Louis Bélanger / Prod : Pixcom Inc.
- **Les mecs (2019–2021–2022)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : A Media
- **Cerebrum (2019–2022)** / Réal : Richard Blaimert / Prod : Sphère Média
- **Les beaux malaises (2013–2016 et 2020)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Encore Télévision
- **À la Valdrague (2019)** / Réal : Joël A. Robichaud / Prod : Productions Mozus
- **Demain des hommes (2017)** / Réal : Yves-Christian Fournier / Prod : Melenny Productions
- **Fatale-Station (2017)** / Réal : Rafaël Ouellet / Prod : Radio-Canada
- **Marche à l'ombre (2016–2017)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Avenue Productions

Alexis Martin

1 / 9

- **Séquelles (2016)** / Réal : Louis Bélanger / Prod : Attraction Images
- **Toute la vérité (2012)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : Sphère / Pixcom
- **Les Boys (2011)** / Réal : Louis Saia / Prod : Melenny Productions
- **Apparences (2011)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Pixcom
- **Les Parent (2008 à 2015)** / Réal : Louis Choquette, Pierre Théorêt, Patrice Sauvé / Prod : La Presse Télé & Attraction Images
- **Il était une fois dans le trouble (2008 à 2014)** / Réal : Mark Soulard / Prod : Zone 3
- **Bob Gratton (2008)** / Réal : Gabriel Pelletier / Prod : Cité Amérique
- **Vice Caché (2004–2005)** / Réal : Louis Saia / Prod : Claude DesrosiersSphère Média
- **Temps dur (2003)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Cirrus
- **Tabou (2001–2002)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Cirrus
- **Durocher le milliardaire (2001)** / Réal : Jean Bourbonnais / Prod : Sogestalt
- **Haute surveillance (2000)** / Réal : Georges Mihalka / Prod : Motion International
- **Fortier I–II (1999–2000)** / Réal : Érik Canuel / Prod : François GingrasAetios
- **Un gars, une fille (1999–2000)** / Réal : Guy A. Lepage / Prod : Avanti Ciné-Vidéo
- **Les années (1996)** / Réal : x / Prod : Pixcom
- **Radio–Enfer (1995–1997)** / Réal : Louis Saia / Prod : Téléaction
- **Sous le signe du lion (1995–1997)** / Réal : Yvon Trudel / Prod : Maude MartinSDA
- **Les grands Procès – L'affaire Viau (1995)** / Réal : Mark Blanford / Prod : Sovimage
- **Charamoule (1987–1990)** / Réal : Pierre Duceppe / Prod : Radio–Canada

Alexis Martin

2 / 9

CINÉMA

- **Vil et Misérable (2023)**
- **23 décembre (2022)** / Réal : Miryam Bouchard / Prod : A. Média Films
- **Il n'y a pas de faux métier (2019)** / Réal : Olivier Godin / Prod : Chez Trop
- **Wolfe (2018)** / Réal : Francis Bordeleau / Prod : Melancholia Films
- **Nous sommes Gold (2018)** / Réal : Éric Morin / Prod : Parce Que Films
- **9 le film (2016)** / Réal : Luc Picard / Prod : Echo Media
- **Les mauvaises herbes (2016)** / Réal : Louis Bélanger / Prod : Coop Video de Montréal
- **Guibord s'en va en guerre (2014)** / Réal : Philippe Falardeau / Prod : MicroScope
- **Avant que mon coeur bascule (2011)** / Réal : Sébastien Rose / Prod : Reprise Films
- **Route 132 (2009)** / Réal : Louis Bélanger / Prod : Cinémaginaire & Aetios
- **Le baiser du barbu (2009)** / Réal : Yves Pelletier / Prod : Go Films
- **Un cargo pour l'Afrique (2008)** / Réal : Roger Cantin / Prod : Productions La Fête
- **Babine (2008)** / Réal : Luc Picard / Prod : Cité Amérique
- **Bluff (2007)** / Réal : Simon-Olivier Fecteau / Prod : Orange Média
- **Le banquet (2007)** / Réal : Sébastien Rose / Prod : Cirrus
- **Dans une galaxie près de chez vous II (2007)** / Réal : Philippe Gagnon / Prod : Zone 3
- **Un dimanche à Kigali (2005)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Équinoxe
- **Les Boys IV (2005)** / Réal : Georges Mihalka / Prod : Melenny Productions
- **St-Martyrs des damnés (2004)** / Réal : Robin Aubert / Prod : Max Films
- **L'Audition (2004)** / Réal : Luc Picard / Prod : Cité Amérique

Alexis Martin

3 / 9

- **Le collectionneur (2001)** / Réal : Jean Beaudin / Prod : Cinépix
- **Les Boys (2000)** / Réal : Louis Saïa / Prod : Melleny Productions
- **Matroni et moi (1998)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Max Films
- **Nô (1998)** / Réal : Robert Lepage / Prod : In Extremis Image
- **Un 32 août sur terre (1997)** / Réal : Denis Villeneuve / Prod : Max Films
- **Le siège de l'âme (1996)** / Réal : Olivier Asselin / Prod : Cinémaginaire
- **Cosmos (1996)** / Réal : André Turpin / Prod : Max Films
- **Karmina (1995)** / Réal : Gabriel Pelletier / Prod : Lux Films
- **La vengeance de la femme en noir (1995)** / Réal : Roger Cantin / Prod : Allegro Films
- **Moïse (1990)** / Réal : Howard Goldberg / Prod : Maximage
- **Le Party (1989)** / Réal : Pierre Falardeau / Prod : ACPAV

SÉRIES WEB

- **Germain s'éteint (2018–2021)** / Réal : Pierre-Alexandre Girard & Daniel Abraham / Prod : Les Productions La Récré
- **Alpha & Omega (2017)** / Réal : Martin Talbot / Prod : Urbania
- **Les disparus (2013)** / Réal : Robin Aubert / Prod : Toxa
- **Rêves d'acteurs (2013)** / Réal : Anthony Ferro et Jérémie Cousin / Prod : Encore Télévision

THÉÂTRE

- **Rires (2024)** / Metteur en scène : Alexis Martin et Daniel Brière
- **Le virus et la proie (2022–2024)** / Metteur en scène : Pierre Lefebvre + Benoit Vermeulen / Prod : Festival Transamériques Lecture publique
- **Une Conjuraton (2022)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE
- **Les Morts (2021)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental

Alexis Martin

4 / 9

- **Knock ou le Triomphe de la médecine (2019)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Extramoyen (2017)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE
- **Le Wild West Show (2017)** / Metteur en scène : Mani Soleymanlou / Prod : Théâtre français du C.N.A.
- **En attendant Godot (2016)** / Metteur en scène : François Girard / Prod : TNM
- **1984 (2015–2016)** / Metteur en scène : Edith Patenaude / Prod : Th. du Trident & Th. Denise–Pelletier
- **La ville (2014)** / Metteur en scène : Denis Marleau / Prod : Stéphanie JasminThéâtre Espace Go
- **Le pain et le vin (2014)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE
- **La trilogie, L'Histoire révélée du Canada français (2014)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE
- **Les chemins qui marchent (2013)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE
- **Invention du chauffage central en Nouvelle–France (2012)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE
- **Tous ça m'assassine (2011–2012)** / Metteur en scène : Dominic Champagne / Prod : Th. Il va sans dire
- **Rêvez, montagnes! (2009)** / Metteur en scène : Frédéric Dubois / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Sacré coeur (2008–2009)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Alain Vadeboncoeur, Nouveau Théâtre Expérimental
- **Lortie (2008)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **La marche de Râma (2007)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : Alexis Martin, Nouveau Théâtre Expérimental
- **Rabelais (2005)** / Metteur en scène : Collectif / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Bureaux (2005)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : NTE & Théâtre d'Aujourd'hui

Alexis Martin

5 / 9

- **GRID (2005)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : Alexis Martin, Nouveau Théâtre Expérimental
- **Tavernes (2004)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Le Procès (2004)** / Metteur en scène : François Girard / Prod : Théâtre du Nouveau-Monde
- **L'asile de la pureté (2003-2004)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre du Nouveau-Monde
- **Parade (2002)** / Metteur en scène : Collectif / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Quelqu'un va venir (2002)** / Metteur en scène : Denis Marleau / Prod : Théâtre Ubu
- **L'hiver de force (2002)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre du Nouveau Monde, L'odéon de Paris
- **Hitler (2001)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Jean-Pierre Ronfard, Nouveau Théâtre Expérimental
- **Le colonel oiseau (2000)** / Metteur en scène : Peter Batacliev / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **Des souris et des hommes (1999)** / Metteur en scène : Pierre Collin / Prod : Théâtre Denise Pelletier
- **Oreille, tigre et bruit (1998)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Groupement forestier du théâtre
- **Sexe, drogues & rock & roll (1997-1999)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Pierre Lebeau, Théâtre de Quat'sous
- **Rhinocéros (1996)** / Metteur en scène : René-Richard Cyr / Prod : NCT
- **Maîtres anciens (1995-1997-1998)** / Metteur en scène : Denis Marleau / Prod : Théâtre Ubu, Festival d'Avignon, Tournée européenne
- **Les années (1995)** / Metteur en scène : Martine Beaulne / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **Matroni et moi (1994-1997)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Groupement forestier du théâtre
- **L'apprentissage des marais (1994)** / Metteur en scène : René-Richard Cyr / Prod : Alexis MartinEspace Go

Alexis Martin

6 / 9

- **La Locandiera (1994)** / Metteur en scène : Martine Beaulne / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Le temps d'une vie (1993)** / Metteur en scène : René-Richard Cyr / Prod : Théâtre d'Émilie
- **Le roi Lear (1992)** / Metteur en scène : Jean Asselin / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Mensonges (1992)** / Metteur en scène : Sophie Clément / Prod : Théâtre de Quat'sous
- **Il n'y a plus rien (1992)** / Metteur en scène : Robert Gravel / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Durocher le milliardaire (1991. 1999–2000)** / Metteur en scène : Robert Gravel / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental Tournée Européenne
- **Les ubs (1991)** / Metteur en scène : Denis Marleau / Prod : Festival de Théâtre des Amériques, CNA Maison Culturelle
- **L'an de grâce (1991)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : René-Richard Cyr, Fred Barry
- **L'homme qui n'avait plus d'amis (1991)** / Metteur en scène : Robert Gravel / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **La nuit de Molière (1990)** / Metteur en scène : Francine Raymond / Prod : NCT
- **Je suis à toi (1990)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : La Licorne
- **Peer gynt (1989)** / Metteur en scène : Jean-Pierre Ronfart / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **El gran teatro del mundo (1989)** / Metteur en scène : Jean-Pierre Ronfart / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Le grand cahier (1989)** / Metteur en scène : Jacques Rossi / Prod : Salle Fred Barry
- **Signer (1988)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Espace Go
- **Le trésor des pyramides (1988)** / Metteur en scène : Robert Gravel / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental

ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

- **Salut Galarneau (2017)** Mise en scène / Le Festival international de littérature (2017) Alexis Martin

- **Le jeu de l'inventaire, Pentaèdre (2009)** Mise en scène / Espace Dell'Arte (2009)
- **Matroni et moi (2009)** Mise en scène / Le National (2009)
- **Sacré-Coeur (2008)** Texte et Mise en scène / Nouveau Théâtre Expérimental (2008)
- **L'histoire du soldat (2008)** Mise en scène et répétiteur - Orchestre symphonique de Montréal (2008)
- **Spectacle de Gary Kurts (2008)** Mise en scène / Encore (2008)
- **Martin Matte - Condamné à l'excellence (2007)** Mise en scène (2007)
- **L'Iliade (2007)** Texte et Mise en scène - Théâtre du Nouveau Monde (2007)
- **NTCM (Nouvelle Télévision Communautaire de Montréal) (2006)** Animation, scénarisation et mise en scène avec Daniel Brière / Nouveau Théâtre Expérimental et Les Trois Tigres Tristes - Espace Libre (2006)
- **Les Chick'n Swell (2006)** Mise en scène (2006)
- **Tavernes (2004)** Mise en scène - Nouveau Théâtre Expérimental (2004)
- **Bureaux (2003)** Auteur et Mise en scène - Nouveau Théâtre Expérimental (2003) - Centre National des Arts et Théâtre d'Aujourd'hui (2005)
- **Parade (2002)** Co-écriture avec Jean-Pierre Ronfard - Mise en scène collective - Nouveau Théâtre Expérimental (2002)
- **Hitler (2001)** Mise en scène avec Jean-Pierre Ronfard - Nouveau Théâtre Expérimental (2001)
- **Transit Section 20 (2000)** Mise en scène - co-écriture avec Jean-Pierre Ronfard - Nouveau Théâtre Expérimental (2000)
- **Révolutions (1999)** Mise en scène - Nouveau Théâtre Expérimental (1999)
- **Oreille, tigre et bruit (1998)** Mise en scène - Maison de la Culture Mont-Royal - Reprise au Monument National (1998)
- *****auteur et traducteur de plusieurs projets au théâtre, à la télévision et au cinéma. pour plus de détails, voir le cv auteur sur notre site.**

DOCUMENTAIRES

- **Doc Vadeboncoeur contre-attaque (2020)** / Réal : Louis Asselin / Producteur : Martin Zone 3

- **La ville d'un rêve (2020)** / Réal : Annabel Loyola / Prod : Arabesque Films
-

RADIO

- **Réfléchir à voix haute (2023)** / Prod : Radio-Canada co-animation
-

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Professeur d'interprétation (2019-2020)** / Réal : École Nationale de Théâtre
 - **Lecture publique : par la grâce des autorités (2018)** Texte de E. L. Karhu
- Mise en lecture : Catherine Bourgeois - Festival Dramaturgies en Dialogue (2018)
 - **Lecture publique : par la grâce des autorités (2018)** Texte de E. L. Karhu
- Mise en lecture : Catherine Bourgeois - Festival Dramaturgies en Dialogue (2018)
 - **Co-directeur artistique : Le Wild West Show de Gabriel Dumont (2017)**
 - **Conseiller à la dramaturgie : Alpha & Omega (2017)** Mise en scène : Daniel Brière / Nouveau Théâtre Expérimental (2017)
 - **Narration : Mr. Pug (2014)** ONF (2014)
 - **Co-directeur artistique (1999)** Nouveau Théâtre Expérimental (1999 - à ce jour)
-

FORMATION

- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Interprétation (1983-1986)**