



# Mathieu Lepage

**Comédien**

**Membre UDA**

Taille : 1.86 m / 6'1"

Cheveux : Brun

Yeux : Vert

Langue(s) : Français, Anglais(Accent)

Photographe : @Éléonore Delvaux-Beaudoin

## CV DÉTAILLÉ

---

### TÉLÉVISION

---

- **STAT (2025)** / Réal : Julie Perreault / Prod : Aetios
- **Papa(s) (2025)** / Réal : Fanny Lefort / Prod : Koze
- **Double jeu (2025)** / Réal : Frédéric Nassif et Stéphane Moukarzel / Prod : Jumelage & KOTV
- **Discussion avec mes parents (2024)** / Réal : Jean-Carl Boucher / Prod : A. Media
- **5e Rang (2018-2024)** / Réal : Francis Leclerc, Myriam Verrault, Christian Laurence / Prod : Casablanca
- **Haute démolition (2023)** / Réal : Christian Laurence / Prod : KOTV
- **Les moments parfaits (2022)** / Réal : François Bégin / Prod : Encore Télévision
- **Hôtel (2022)** / Réal : Jean-Carl Boucher / Prod : Sovimage
- **Contre-Offre (2021)** / Réal : Martin Roy / Prod : Pixcom

Mathieu Lepage

1 / 6

- **Toute la vie (2021)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **District 31 (2017)** / Réal : Danièle Méthot, Simon Barrette, Jean-Claude Lord / Prod : Aetios
- **Les beaux malaises (2016)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Encore Télévision
- **Marche à l'ombre (2015-2016)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Avenue Productions
- **Pseudo-Radio (2010)** / Réal : Nathalie Cornellier / Prod : Prod. Radio-Canada
- **Toute la vérité (2010)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : Sphère Média
- **L'Auberge du chien noir (2009)** / Réal : Réjean Bourque / Prod : Prod. Radio-Canada
- **Kramer et Gomez à Montréal (2006)** / Réal : Luc Bourque / Prod : Canal Vox

---

## CINÉMA

---

- **L'ouragan FYT (2023)** / Réal : Ara Ball / Prod : Bunbury Films
- **À tout ceux qui ne me lisent pas (2018)** / Réal : Yan Giroux / Prod : Microscope
- **Pieds nus dans l'aube (2017)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Attraction Images
- **Nelly (2016)** / Réal : Anne Émond / Prod : Go Films
- **Discopathe (2014)** / Réal : Renaud Gauthier / Prod : Marquis Films
- **Qu'est-ce qu'on fait ici? (2014)** / Réal : Julie Hivon / Prod : Films 53/12
- **Gerry (2011)** / Réal : Alain Desrochers / Prod : Chrystal Films
- **La run (2010)** / Réal : Demian Fucia / Prod : Aviva Communications
- **Le banquet (2008)** / Réal : Sébastien Rose / Prod : Cirrus

---

## COURT MÉTRAGE

---

- **Il y a ceux qui veulent mourir un jour de pluie (2018)** / Réal : Mamadou Mahmoud / Prod : Ateliers Dong – France

Mathieu Lepage

2 / 6

- **Orage par ciel clair (2018)** / Réal : Yohan Faure / Prod : Off-Courts de Trouville et Spira Films, Coprod France/Québec
- **Sauce à spag (2017)** / Réal : Fanny Lefort / Prod : Mimosa Films
- **Le déni (2016)** / Réal : Claudia Hébert / Prod : Les films de la meute
- **Je croise (2014)** / Réal : Thibault Bensa / Prod : Toaster
- **Je croise (2014)** / Réal : Thibault Bensa / Prod : Toaster
- **Gaston (2013)** / Réal : Martin Thibaudeau / Prod : Kino
- **Moi, c'est Vincent (2012)** / Réal : Thibault Bensa / Prod : Festival Nikon-France
- **L'empreinte (2012)** / Réal : Claudia Hébert / Prod : Les films de la meute
- **Curcubitacée (2012)** / Réal : Christian Laurence / Prod : Kino Kabaret
- **L'hiberné (2012)** / Réal : Fabrice-Édouard & Laroche-Francoeur / Prod : Production indépendante
- **Ecchymose (2009)** / Réal : David Béland / Prod : Rouge Cactus et FFM
- **Le cul des autres (2009)** / Réal : David Ricard / Prod : R.P. Productions
- **La règle du futur composé (2009)** / Réal : Claudia Hébert / Prod : Concordia Film Production & FFM
- **À double tranchant (2006)** / Réal : Frédéric Durand & Jérémy Mathieu / Prod : IStudio Montréal & JPC Productions Paris

---

## THÉÂTRE

---

- **Projet Pirate (2024-2025)** / Metteur en scène : Mathieu Quesnel / Prod : Th. Électrique et Th. de la Manufacture, Th. La licorne
- **JAYDEN (2024)** / Metteur en scène : David Strasbourg / Prod : Th. Le Complexe, Th. Duceppe
- **L'Usine de théâtre potentiel (2019-2023)** / Prod : Th. de la LNI, Th La Bordée & Espace libre
- **De la publicité (2022)** / Metteur en scène : Mathieu Bouillon / Prod : Zoofest, Monument National

Mathieu Lepage

3 / 6

- **Pendant qu'on est seul (2019)** / Prod : Improvidence de Bordeaux, co-prod France/Québec
- **Temps libre (2019)** / Prod : Festival OFF d'Avignon, France
- **Masse (2019)** / Prod : Prod. de l'Instable, spectacle de clôture du Festival Wise, France
- **The Machine (2019)** / Prod : Festival OFF d'Avignon et Festival d'improvisation Wise en France
- **La barbe (2019)** / Prod : Festival d'improvisation de Montréal, coproduction France/Québec - théâtre improvisé
- **Entrelacement "Je ne" (2019)** / Metteur en scène : Geneviève Gagné / Prod : UQAM
- **Une maison de poupée (2019)** / Metteur en scène : Benoît Rioux / Prod : La Shop royale, Salle Fred-Barry
- **Fondant (2019)** / Metteur en scène : Simon Beaudry / Prod : Th. de la Bourde
- **Nice Try (2018)** / Metteur en scène : Alexa-Jeanne Dubé / Prod : La Fratrie, Usine C
- **La LNI s'attaque aux classiques du cinéma (2018)** / Metteur en scène : François-Étienne Paré / Prod : Th. de la LNI et Espace Libre
- **Sylvie aime Maurice (2017)** / Metteur en scène : Nicolas Michon / Prod : Th. du Grand Cheval, La Licorne
- **La LNI s'attaque aux classiques (2016-2017)** / Metteur en scène : François-Étienne Paré / Prod : Th. de la LNI et Espace Libre
- **L'amour médecin de Molière (2015)** / Metteur en scène : Antoine Beaudoin-Gentès / Prod : UQUAM
- **La consolation (2013)** / Metteur en scène : Michelle Parent / Prod : Th. Aux Écuries
- **Les laissés pour contes (2012)** / Metteur en scène : Pierre Chamberland / Prod : Th. de l'Esquisse
- **Scrap (2012)** / Metteur en scène : Mathieu Leroux / Prod : Espace Libre
- **Pièces pour emporter (2012 et 2018)** / Prod : La Licorne - Théâtre Néo-futuriste

Mathieu Lepage

4 / 6

- **Cantate de guerre (2011)** / Metteur en scène : Martine Baulne / Prod : Th. d'Aujourd'hui
- **Gunshot (2010)** / Metteur en scène : Eugénie Beaudry / Prod : Th. Prospéro
- **Noces de sang (2010)** / Metteur en scène : Patrice Tremblay / Prod : Th. Prospéro
- **Artères parallèles (2010)** / Metteur en scène : Maude Gareau / Prod : Th. Prospéro
- **Le plus de Saynètes possibles à faire une baignoire (2009)** / Prod : UNThéâtre et Productions de l'Instable, Prospéro, Festival Oumf, Lion d'Or – théâtre improvisé
- **Bang bang love (2009)** / Metteur en scène : Benoît Drouin-Germain / Prod : Les Berbères mémères et Théâtre de l'Esquisse
- **Quelqu'un pour veiller sur moi (2009)** / Metteur en scène : Mathieu Marleau / Prod : Théâtre de l'Ingérence
- **Eddy F. de pute (2008)** / Metteur en scène : Fabien Fauteux / Prod : La Veillée, UNThéâtre, Th. Prospéro

---

## EXPÉRIENCE CONNEXE

---

- **Tournée Européenne du Match d'improvisation avec la LNI (2025)** / Prod : Th. de la LNI
- **Tournée Européenne de la LNI (2023)** / Prod : Th. de la LNI
- **PARC (2019–2020)** / Prod : de l'Instable, Th. Aux Écuries – laboratoire improvisé
- **82 jours– L'Affaire Charles Marion (2021)** / Réal : François Gingras / Prod : Blimp TV – Docu-fiction d'enquêtes
- **Police scientifique (2017)** / Réal : Guy Baribeau / Prod : Avanti Ciné Vidéo – Série documentaire
- **Le lot du diable (2017)** / Réal : David Gauthier & Marc-André Gauthier / Prod : Zone 3 – Télé-réalité historique
- **Tonbarbier.ca (2015–2016)** – Collaborateur culturel – tendances masculines
- **Les 400 coups (2015)** / Prod : Les 3 Piégeurs – Magazine culturel – caméra cachée
- **4@6 CIBL & MaTV (2013–2014)** – Chroniqueur culturel

Mathieu Lepage

5 / 6

- **J'ai frôlé la mort (2010)** / Réal : Louis Rolland Leduc / Prod : La Presse Télé - Reconstitutions dramatiques
- **Un tueur si proche (2010)** / Réal : Véronique Simard / Prod : Pixcom - Docu-fiction d'enquêtes
- **Les Néos (2007-2009)** - Théâtre néo-futuriste - Membre fondateur

---

## FORMATION

---

- **École Nationale de l'humour (2022)** - Scénarisation d'une comédie télévisée - Netflix
- **Scénarisation pour la télévision - UDA (2014)**
- **École Nationale de l'humour (2014)** - Écriture humoristique
- **Doublage pour jeux vidéo - UDA et Game On Studio (2013)**
- **Doublage - UDA (2012)** - avec Sébastien Reding
- **Surimpression vocale et doublage multiplateforme chez Syllabes (2012)** - avec Nicolas Charbonneaux
- **Introduction Method Acting (2010)** - New York Film Academy
- **Voix et micro - Conservatoire d'art dramatique de Montréal (2009)** - avec Danièle Paneton
- **Atelier d'exploration (2007-2008)** - avec Dave St-Pierre
- **Laboratoire - Jeu d'acteur - Shakespeare (2007)** - avec Claude Lemieux
- **Baccalauréat en Art dramatique - Profil Jeu (2003-2007)** - École Supérieure de théâtre de l'UQAM
- **Certificat Études cinématographiques (2004)** - Université Laval