



Jérémy Gillet

Comédien

Membre UDA

Taille : 1.75 m / 5'8"

Cheveux : Châtain

Yeux : Bleu-vert

Langue(s) : Français, Anglais,
Néerlandais (base),
Italien(base)

Aptitude(s) : Improvisation, Piano,
Doublage, Tennis, Chant
(Baryton), Escalade,
Contemporain, Moderne Jazz

CV DÉTAILLÉ

PRIX ET MENTIONS

- **Séries Mania (2024)** – Gagnant dans la catégorie "Meilleur acteur" Prix du Meilleur Acteur au Festival Séries Mania pour une amitié dangereuse
- **Prix ACS (2023)** – Nomination dans la catégorie "Nomination Meilleure Performance 26" Nomination Meilleure Performance 26' pour "Des Gens Bien Ordinaires"
- **Prix les éclats (2022)** – Nomination dans la catégorie "Double nomination Révélation Masculine" Double nomination Révélation Masculine pour "Des Gens Bien Ordinaires" et "L'Île aux 30 Cercueils"

TÉLÉVISION

- **Une amitié dangereuse (2024)** / Réal : Alain Tasma / Prod : FIT, Storia Television(Mediawan) France Télévisions Umedia
- **Franklin (2024)** / Réal : Tim Van Patten / Prod : ITV Studios America et Apple Studios
- **Nudes (2024)** / Réal : Lucie Borleteau / Prod : Wild Bunch, Alcatraz Films

Jérémy Gillet

1 / 3

- **Des gens bien ordinaires (2022-2024)** / Réal : Ovidie / Prod : Magneto Prod
- **Les rivières pourpres (2022)** / Réal : David Morley / Prod : Stora Télévision
- **L'île aux trente cercueils (2021)** / Réal : Frédéric Mermoud / Prod : Thalie Images
- **Mytho (2018 – 2021)** / Réal : Fabrice Gobert / Prod : Unité
- **Les aventures du jeune voltaire (2020)** / Réal : Alain Tasma / Prod : Siècle Productions, Arezzo Films
- **Invisible (2020)** / Réal : Geoffrey Enthoven / Prod : Tarea Fina, Good Fortune, AireCine
- **La révolution (2020)** / Réal : Aurélien Molas, Gaïa Guasti / Prod : John Doe
- **Les héritières (2020)** / Réal : Nolwenn Lemesle / Prod : Incognita Films et Arte France
- **Unité 42 (2019)** / Réal : Hendrik Moonen / Prod : Left Field Ventures, RTBF
- **L'agent immobilier (2018)** / Réal : Etgar Keret et Shira Geffen / Prod : Yaël Fogiel et Laetitia Gonzalez
- **A l'intérieur (2018)** / Réal : Vincent Lannoo / Prod : Elzevir Films
- **Un homme abimé (2018)** / Réal : Philippe Triboit / Prod : La Dee Da Productions, France Télévisions
- **Papa ou maman (2017)** / Réal : Frédéric Balekdjian / Prod : Endemol fiction, chapter 2, M6

CINÉMA

- **Jim Queen (2025)** / Réal : Marco N'Guyen et Nicolas Athané
- **Quelques jours pas plus (2024)** / Réal : Julie NAVARRO / Prod : 31 Juin Films
- **Sirenes (2023)** / Réal : Adeline PICAULT / Prod : Mandarin & Compagnie
- **Arrete avec tes mensonges (2023)** / Réal : Olivier PEYON / Prod : TS
- **Un métier sérieux (2022)** / Réal : Thomas Lilti / Prod : 31 Juin Films, Les Films du Parc
- **Lola vers la mer (2018)** / Réal : Laurent Micheli / Prod : 10:15, Wrong Men North

Jérémy Gillet

COURT MÉTRAGE

- **L'absence du monde (2025)** / Réal : Christophe Fressard
- **Mise à feu (2025)** / Réal : Adrien Durand
- **La chambre noire et le cyclope (2023)** / Réal : MARKMARCEL
- **Mouton Noir (2022)** / Réal : Déborah François TALENTS CANNES ADAMI 2022
- **Suicide club (2021)** / Réal : Antoine Delelis
- **Je m'appelle Romain (2017)** / Réal : Jordan Lo Bue
- **La récolte (2016)** / Réal : Charles Vandebossche
- **Exit (2016)** / Réal : Antoine Pirlet et Charles Vandebossche

THÉÂTRE

- **Normal (2024)** / Metteur en scène : Julie Delarme Festival d'avignon

FORMATION

- **CLASSE LIBRE PROMOTION 42 – Cours Florent (2021–2023)**
- **LE FOYER (2018–2020)**