



Photographe : Hugo B. Lefort

## Jean-Philippe Durand Comédien

### Membre UDA

Âge : 44  
Taille : 1.85 m / 6'0"  
Cheveux : Brun  
Yeux : Brun-vert  
Langue(s) : Anglais(Accent), Français  
Aptitude(s) : Natation, Voix de pub, Chant (Populaire), Mime, Tennis, Baseball

## CV DÉTAILLÉ

---

### TÉLÉVISION

---

- **Lourd (2016)** / Réal : Catherine Therrien / Prod : Attraction Images
- **Web thérapie (2016)** / Réal : Christian Laurence / Prod : Attraction Images
- **Les Pêcheurs (2014)** / Réal : Jean-François Asselin / Prod : Juste Pour Rire TV
- **Tactik (2013)** / Réal : M. Berthiaume, C. Blanchard & S. Joly / Prod : Vivacliv
- **Yamaska (2013)** / Réal : Philippe Gagnon & Louise Forest / Prod : Duo Productions
- **"Brassard en direct d'aujourd'hui" (2013)** / Réal : Datsit TV
- **Bye Bye 2013 (2013)** / Réal : Les prod. Bye Bye
- **Et si...? (2012)** / Réal : Christian Laurence & Alain Chicoine / Prod : KOTV
- **Pseudo-Radio (2009)** / Réal : Nathalie Cornellier / Prod : Radio-Canada
- **Les coulisses du Grand rire (2008)** / Réal : Robert Léveillé / Prod : Radio-Canada

Jean-Philippe Durand

1 / 3

- **Destinées (2008)** / Réal : Richard Lalumière / Prod : Pixcom

---

## CINÉMA

---

- **La femme de mon frère (2018)** / Réal : Monia Chokri / Prod : Metafilms

---

## SÉRIES WEB

---

- **L'Ascenseur (2016)** / Réal : Mathieu Handfield / Prod : Casablanca
- **La pratique du loisir au Canada (2016)** / Réal : Charles-Louis Thibeault / Prod : Martine Asselin
- **Pitch (2014)** / Réal : Sébastien Gagné / Prod : LIB.TV
- **Traitement choc (2012)** / Réal : Sébastien Gagné / Prod : LIB.TV
- **La boîte à malle (2012)** / Réal : Patrice Laliberté / Prod : Turbulent Média
- **Pilotes (2012)** / Réal : Henry Bernadet / Prod : Vivaweb
- **lescobayes.ca (2009–2010)** / Réal : Véronique O'Reilly & Catherine Mathieu-Vignola

---

## THÉÂTRE

---

- **Pour hommes seulement (2009)** / Metteur en scène : Chirstian Brisson-Dargis / Prod : Festival de Théâtre ambulant
- **\*Roberto Zucco** / Metteur en scène : Patric Saucier / Prod : Conservatoire d'Art Dramatique de Québec
- **\*Répétition publique** / Metteur en scène : Erika Gagnon / Prod : Conservatoire d'Art Dramatique de Québec
- **\*Saint-Hertel des Pins** / Metteur en scène : Jacques Lessard / Prod : Conservatoire d'Art Dramatique de Québec
- **\*Littérature** / Metteur en scène : Matieu Gaumond / Prod : Conservatoire d'Art Dramatique de Québec
- **\*L'appel de la vie** / Metteur en scène : Matieu Gaumond / Prod : Conservatoire d'Art Dramatique de Québec
- **\*Exercice pédagogique**

Jean-Philippe Durand

2 / 3

---

## EXERCICES PUBLICS

---

- **Ateliers & lecture publique – PIG – CEAD (2009)** Texte de Simon Boulerice / Dirigé par Claude Poissant (2009)
- **\*Récital poétique (2005–2008)**
- **\*L'écho du corps** Sous la direction de Linda Laplante
- **\*Écrire est un grand amour** Extrait de l'oeuvre d'Hubert Aquin / sous la direction de Lise Castonguay
- **\*Parents et amis sont invités à y assister** Oeuvre d'Hervé Bouchard / sous la direction de Lise Castonguay

---

## EXPÉRIENCE CONNEXE

---

- **Parasol et grelots (2015)** Chroniqueur et co-auteur – Radio-Canada Première (2015–2016)
- **Co-écriture (2014–2016)** Revue et Corrigée – Théâtre du Rideau Vert (2014–2016)
- **Un show la nuit (2014–2015)** comédien et chroniqueur – Mise en scène : Collectif/Jean Lamoureux – Lion d'Or (2014–2015)
- **Co-écriture (2013)** Brassard en direct d'aujourd'hui (télévision) – Datsit TV (2013)
- **Co-écriture (2012)** Pilotes (série web) – Vivaweb (2012)
- **Ligue nationale d'improvisation (lni) (2009–2016)** Joueur (2009 à 2013) – Coach (2014 à 2016) – Productions LNI – Club Soda
- **Soirée cabaret de la lim – ouverture du coup de coeur francophone (2008)** Rôles multiples – Gabor (2008)
- **Improvisation (2001–2005)** Ligue d'improvisation Montréalaise (LIM) / LIMONADE, LICUQUAM / Ligue universitaire d'improvisation (LUI) / (2001–2005)

---

## FORMATION

---

- **Conservatoire d'art dramatique de québec (2005–2008)** Formation en jeu

Jean-Philippe Durand

3 / 3