



Photographe : Don Robitaille

Jean-Denis Beaudoin

Comédien

Membre UDA

Âge : 32

Taille : 1.71 m / 5'7"

Cheveux : Brun

Yeux : Bleu

Langue(s) : Anglais(Léger accent), Français

Aptitude(s) : Chant, Hockey (haut niveau), Échassier, Improvisation, Commedia dell'arte, Jeu clownesque, Voix, Écriture

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Indéfendable (2023)** / Prod : Pixcom Yannick Mandeville
- **Anna et Arnaud (2022)** / Réal : Louis Bélanger / Prod : Productions Pixcom
- **Manuel de la vie sauvage (2021)** / Réal : Christian Laurence / Prod : KOTV
- **Sortez-moi de moi (2020)** / Réal : Alexis Durand-Brault / Prod : Also Productions
- **District 31 (2020)** / Réal : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Complexe G (2014-2015)** / Réal : Pierre Paquin / Prod : Québeccomm
- **Un tueur si proche (2013)** / Réal : Sébastien Gordon / Prod : Pixcom
- **Les Bougon (2005)** / Réal : Louis Bolduc / Prod : Aetios

CINÉMA

- **Dédé à travers les brumes (2008)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Max Films
Jean-Denis Beaudoin

- **La grosse belge (2006)** / Réal : Steven Smith

THÉÂTRE

- **Rome (2023)** / Metteur en scène : Brigitte Haentjens / Prod : Sibyllines en codiffusion avec Usine C et CNA
- **Paysages matériau(x) (2022)** / Metteur en scène : Marie-Hélène Voyer / Prod : Julie-Marie Bourgeois (PAP) Lecture publique au festival Fous de théâtre.
- **L'Acquisition (2022)** / Metteur en scène : Dany Boudreault / Prod : CEAD Mise en lecture
- **Antigone (2019)** / Metteur en scène : Olivier Arteau / Prod : Théâtre du Trident
- **Dévoré(s) (2019)** / Metteur en scène : Jocelyn Pelletier / Prod : La boîte noire Théâtre Périscope
- **Basse-Ville (2019)** / Metteur en scène : Thomas Gionet-Lavigne / Prod : Théâtre Hareng rouge en codiffusion avec La Manufacture
- **Le vrai monde? (2018)** / Metteur en scène : Marie-Hélène Gendreau / Prod : Théâtre du Trident
- **Le 7e continent, où tu vas quand tu dors en marchant...? (2017-2018)** / Metteur en scène : Élène Pearson & Olivier Arteau Carrefour international de théâtre
- **Nelson (2016)** / Metteur en scène : Michel Poirier / Prod : Théâtre Beaumont St-Michel
- **Le désordre, où tu vas quand tu dors en marchant...? (2015-2016)** / Metteur en scène : Les Écornifleuses / Prod : Carrefour international du théâtre
- **Bousille et les justes (2015-2016)** / Metteur en scène : Jean-Philippe Joubert / Prod : Théâtre de La Bordée - Tournée au Québec
- **Le monde sera meilleur (2015-2016)** / Metteur en scène : Édith Patenaude / Prod : Théâtre Périscope
- **Vendre ou rénover (2015)** / Metteur en scène : Alexandre Fecteau / Prod : Théâtre Périscope
- **Mes enfants n'ont pas peur du noir (2014-2016)** / Metteur en scène : Édith Patenaude / Prod : Théâtre Premier Acte & Centre du théâtre d'Aujourd'hui
- **Dans le bois (2014)** / Metteur en scène : Danielle Le Saux / Prod : Théâtre Premier Acte

Jean-Denis Beaudoin

2 / 3

- **Le parquet, où tu vas quand tu dors en marchant...? (2014)** / Metteur en scène : Samuel Matteau / Prod : Carrefour international de théâtre
- **Trick or treat (2014)** / Metteur en scène : Olivia Palacci / Prod : Théâtre Premier Acte
- **La boîte (2013)** / Metteur en scène : Jacques Lessard / Prod : Théâtre Premier Acte
- **Amen (2013)** / Metteur en scène : Dominic Desnoyers / Prod : Théâtre du Vieux bureau de poste
- **Le hangar des oubliés (2013)** / Metteur en scène : Martin Genest / Prod : Cirque du soleil
- **The bookshop (2012)** / Metteur en scène : Frédéric Dubois / Prod : Théâtre du Gros mécano
- **Cowboy town (2012)** / Metteur en scène : François Devost / Prod : Artefacts et artifices
- **The pain in the ass (2011)** / Metteur en scène : Marie-Josée Bastien / Prod : Théâtre Voix d'accès & Théâtre du Petit Champlain
- **Où tu vas quand tu dors en marchant...? (2009-2010)** / Metteur en scène : Frédéric Dubois / Prod : Carrefour international

FORMATION

- **Conservatoire d'art dramatique de Québec (2010-2013)**