



Nathalie Claude

âge	casting	taille	poids	cheveux	yeux
51	41-51	1.64 m / 5' 4" 1/2	59 Kg / 130 Lbs	châtain	brun-vert

Membre UDA/ Stagiaire ACTRA

Langue(s): français, anglais / Accent: espagnol, italien

Dojo pour acteurs

Pol Pelletier (1988-1992)

École de Mime corporel de Montréal

Jean Asselin & Denise Boulanger (1984-1989)

Aptitudes: Chant (soprano) / danse (tango-flamenco) / piano / derbouka

NOMINATIONS

Meccas Awards

Récipiendaire dans la catégorie **Meilleure actrice -The Baroness and the Pig**

Rôle : The Pig

(2008)

Gala des Gémeaux

nomination dans la catégorie **Meilleure interprétation - rôle de soutien - Comédie**

Km/h- Productions Vendôme II

Rôle : Tite-Lène

(2004)

Soirée des Masques

nomination dans la catégorie **Meilleure mise en scène**

La fête des morts

(2004)

Association Québécoise des Critiques de Théâtre

nomination dans la catégorie **Meilleure interprétation - révélation de l'année**

Henry IV / Le cycle des Rois

Rôle : Prince de Galles

(1988)

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisation / Production
Prouesses et épouvantables digestions du retouté Pantagruel (2018)	Frère Jean	Philippe Cyr <i>Théâtre Denise-Pelletier</i>
Faits divers (2017)	Gisèle	Stéphane Lapointe <i>Sovitel</i>
Mauvais Karma (2011)	Lucille	Pierre Théoret <i>Sphère Média</i>



Le gentleman (2009)	Francine	Louis Choquette <i>Duo Productions</i>
Destinées (2008)	Inspecteure	Richard Lalumière & Paul Carrière <i>Pixcom</i>
KM/H (III-IV-V-VI-VII) (2000-2005)	Tite-Lène	François Jobin André Guérard <i>Vendôme</i>
Il était une fois dans le trouble (2005)	Lynda la voyante	Martine Boyer <i>Zone 3</i>
Le Plateau (2002)	Lyne Leclair	Josée Fortier (m.e.s.) Jean-Marc Létourneau (réal.) <i>Max Films</i>
Coroner : Hara-Kiri (2001)	Mistress Zulu	Stéphane Miljevic <i>Productions Ostar</i>
Histoire de filles (2000)	Vendeuse « speed »	Louis Saïa <i>Avanti Ciné Vidéo</i>
Don Quichotte (2000)	Thérèse Pança & Alejandro fils du boucher	Mario Rouleau <i>Sogestalt</i> <i>Télé-théâtre</i>
Diva II (1998)	Caissière agressée	Jean-Claude Lord <i>Sovicom</i>
Majeurs et vaccinés (1997)	Micheline	Philippe-Louis Martin <i>Avanti Ciné Vidéo</i>
Le Dortoir (1991)	Multiples	François Girard <i>Rhombus Média</i> <i>Télé-film</i>

LONG MÉTRAGE

Titre	Rôle	Réalisation / Production
Sans elle (2004)	Psychologue italienne	Jean Beaudin <i>Christal Films</i>
Les muses orphelines	La blonde	Robert Favreau



(1999) de Luc *Lyla films*

Vers une Terre promise
(1996) Esther Brandau Ina Fichman
Maximage

COURT MÉTRAGE

Titre	Rôle	Réalisation / Production
Higglety Pigglety Pop! (2009)	Baby	Chris Lavis & Maciek Szczerbowski <i>ONF/Warners Home Video</i>
Pawn Shop (2001)	Nancy	Richard Jutras <i>Coop Vidéo de Montréal</i>
Time Piece (1992)	La femme	Gisèle Trudel <i>Prim Vidéo</i>

THÉÂTRE

Titre	Rôle	Mise en scène / Production
La femme la plus dangereuse du Québec (2017)	L'autre femme	Maxime Carbonneau <i>Théâtre Denise-Pelletier</i>
Mange Ta Rue (2017)	Serveuse et rôles divers	Nathalie Claude <i>Momentum & Les Arts de la rue, 375ième de MTL</i>
Dans la tête de Proust (2017)	Multiples	Sylvie Moreau <i>Omnibus</i>
Amaluna (2012-2014)	Clown	Diane Paulus <i>Cirque du Soleil</i>
Portrait de famille (2010)	Carmen	Richard Fréchette <i>Th. des Tournesols</i>
Buffet chinois (2010)	Choupette	Jean-Frédéric Messier <i>Espace Go</i>
Bye Bye Baby (2009-2010)	L'amie imaginaire d'Élli	Clare Shapiro <i>Monument-National</i>
Le salon automate (2008)	L'hôtesse	Nathalie Claude <i>Momentum & l'Usine C</i>



The Barones and the Pig (2008)	The Pig	Catherine Bourgeois <i>Imago Théâtre</i>
Le chant des Gastons (2007)	Une soeur	Céline Bonnier <i>Théâtre Espace Libre</i>
Les Masques (2006)	Co-animatrice	Momentum <i>Académie québécoise du Théâtre</i>
Lapine-moi (2006)	Performance solo	Nathalie Claude <i>Edgy Woman Studio 303 Festival Hysteria Toronto Festival City of Women Slovenie, Ausland Berlin</i>
Tout comme elle (2006)	Femme	Brigitte Haentjens <i>Usine C</i>
Cerveau Fêlé 101 (2006-2007)	Performance solo	Nathalie Claude <i>Edgy Woman/Fringe Festival Prix du Public Tohu Festival Hysteria Toronto</i>
Salon du Théâtre contemporain (2005)	Exposante créatrice	Alexis Martin Daniel Brière <i>Nouveau Théâtre Expérimental</i>
Galapagos (2005)	Selena Macintosh	Stacey Cristodoulou <i>The othertheatre</i>
Expulsion (2004)	La Poétesse	Stacey Cristodoulou <i>The othertheatre</i>
Trilogie de la tristesse (2004)	Performance solo	Nathalie Claude <i>(m.e.s.- interprétation) Dixon Place - NewYork</i>
L'effoirée lumineuse/ Popstar (2004)	Performance solo	Nathalie Claude <i>(m.e.s.- interprétation) Festival Hysteria - Toronto</i>
La fête des morts (2002-2004)	L'exploratrice	Nathalie Claude, Céline Bonnier <i>(m.e.s.- interprétation) Momentum</i>



*Carrefour International de
Théâtre*

Limbes/ Limbo (2004)	Tango	Nathalie Claude, Lin Snelling (m.e.s. - chorégra. - interprétation) <i>Momentum - Usine C</i>
Le ventriloque (2001-2003)	Hortense	Claude Poissant <i>Théâtre P.A.P. - Espace Go</i>
La caverne (2001)	Ma	Dominic Champagne <i>Il va sans dire</i>
Les Laboratoires Crête douleur & drogues (2001)	Cobaye	Stéphane Crête <i>Momentum</i>
Les filles de Séléne (1999 & 2001)	La femme louve	Nathalie Claude <i>Momentum</i>
Croisades (2000)	La petite vieille	Robert Astle <i>Théâtre Prospero</i>
Don Quichotte (1998-1999)	Thérèse Pança Alejandro le fils du boucher	Dominic Champagne <i>Théâtre du Nouveau Monde</i> <i>Il va sans dire</i>
Couteau (1999)	La Psychologue, Rocky	Martin Faucher <i>Théâtre P.A.P.</i>
Oestrus (1997)	Brenda	Jean-Frédéric Messier <i>Momentum</i>
Cruising Paradise (1997)	Journaliste suédoise	Paula de Vasconcelos <i>Pigeons International</i>
Savage Love (1996)	La Majorette	Paula de Vasconcelos <i>Pigeons International</i> (Montréal) <i>Fondation Gulbenkian</i> <i>Lisbone- Portugal</i>
The Making Of Macbeth (1996)	Maude, Sorcière	Paula de Vasconcelos (m.e.s.) Jean-Frédéric Messier (adapt.) <i>Pigeons International</i>



Soleil (1995)	Concha	Suzanne Lemoine <i>Cèdres millénaires</i>
Helter Skelter (1994)	Sorcière	Jean-Frédéric Messier <i>Momemtum</i>
Du sang sur le coup du chat (1993)	Phobe Zeitgeist	Paula de Vasconcelos <i>Pigeons International</i> (Montréal) <i>Festival Inter-City (Florence-Italie)</i>
Perdus dans les coquelicots (1991)	La cousine	Paula de Vasconcelos <i>Pigeons International</i> (Montréal) <i>Festival Inter-City (Florence-Italie)</i>
Le dortoir (1989-1991)	x	Gilles Maheu <i>Carbone 14 (Montréal)</i> <i>Tournée Mondiale dans plus de 17 pays</i>
Rue des violettes (1989)	La jeune femme	Suzanne Lantagne <i>Le Pool</i>
Festin chez la Comtesse Fritouille (1989)	La Princesse Trézibonde	Suzanne Lantagne <i>Le Pool & Omnibus</i>
Le cycle des rois (1988)	Prince de Galles & autres	Jean Asselin <i>Omnibus</i>
Zizi et la lettre (1986-1988)	Mozzarella	Jean Asselin <i>Omnibus</i>

EXPÉRIENCES CONNEXES

Mise en scène

Mange ta rue

Spectacle produit par Momentum
Festivités du 375e anniversaire de Montréal (2017)

Waterhouse

Musée des beaux-arts de Montréal
Designer invitée pour l'exposition
2009-2010



Trilogie de la tristesse - Popstar, Spleen, L'effoirée lumineuse

Mise en scène et interprétation

Théâtre de la Limonaia (Florence, Italie) (2004)

Limbes Limbo

Co-mise en scène et chorégraphie en collaboration avec Lin Spelling

Momentum & l'Usine C (2004)

Popstar

Mise en scène et création solo

Edgy Woman- Studio 303 (Montréal) & Mix Performance (New York) (2003-2004)

Spleen

Mise en scène et interprétation

Edgy Woman- Studio 303 (Montréal) & Mix Performance (New York) (2002)

La fête des morts

Co-mise en scène Nathalie Claude & Céline Bonnier

Momentum (Montréal) (2002)

L'effoirée lumineuse

Mise en scène et interprétation

Edgy Woman- Studio 303 (Montréal) & Mix Performance (New York) (1999)

Les filles de Séléne- 12 messes pour le début de la fin des temps

Mise en scène et interprétation

Momentum (Montréal) (1999-2001)

Danse

Momentary adventure of Space Butt & P-Man

Montréal Tangeante P-Man

Chorégraphe: Leslie Beacker (2005)

Lettre d'amour à Tarantino

Montréal Danse

La mariée

Mise en scène : Paula de Vasconcelos

Montréal & Tournée Américaine (Nouveau-Mexique, Californie, Idaho, Montana)

(1997- 2001)

Hors d'oeuvre et plat de résistance

Les P'tites Géantes

Danseuse

Mise en scène : Nathalie Valiquette & Sandra Parenteau (chorégraphes)

Montréal (2000)



Sabbat

Brouhaha Danse

La prêtresse

Mise en scène : Rolline Laporte (chorégraphie)

Montréal & Festival de danse de Châteauevallon (Toulon- France) (1994)

Improvisation

Ligue Nationale d'Improvisation - Entraîneur : Yvon Leduc LNI - Tournée en France (1995)

Musique

Membre fondatrice du groupe

Les Secrétaires Percutantes

Spectacle théâtral et musical présenté dans des cabarets et festivals adapté à différents événements culturels (1995-2001)

Piano, piccolo, djembe et derbouka (percussions), trombone, etc

FORMATION CONNEXE

Tango - Cours - Mireille Painchaud (1999 à 2001)

Dojo pour acteurs - Pol Pelletier (1988 & 1992)

Mime corporel - Stage et cours intensif - Jean Asselin, Denise Boulanger, Dulcinée Langfelder, Jocelyne Lemieux - **École de mime Omnibus** (1984 à 1989)

Percussions - Stages - Ubaka Hill (1995)

Flamenco - Cours - Sonia Del Rio & Patrick Schupp (1989 à 1992)

Butoh (danse) - Stage intensif - Marie Chouinard, Jocelyne Montpetit (Butoh) (1989)

Escrime - Cours & compétitions (1986 à 1989)

Improvisation théâtrale - Sylvie Legault, Hélène Mercier, Luc Senay (1981 à 1986)



Nathalie Claude
8 / 8

388 rue Saint-Jacques, Bureau #500-A - Montréal (Québec) - H2Y 1S1 - Téléphone : 514.273.6806 - Télécopieur : 514.273.9085

Nathalie Claude
8 / 8

388 rue Saint-Jacques, Bureau #500-A - Montréal (Québec) - H2Y 1S1 - Téléphone : 514.273.6806 - Télécopieur : 514.273.9085