

# Lise Castonguay

âge <b>65</b>	casting <b>58-65</b>	taille <b>1.6 m / 5' 3"</b>	poids <b>57 Kg / 125 Lbs</b>	cheveux <b>brun</b>	yeux <b>or</b>
------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------	-------------------

Membre UDA

**Langue(s):** français

**Conservatoire d'art dramatique de Québec - Interprétation (1978-1981)**

**Aptitudes:** Chant

## PRIX ET NOMINATIONS

### Prix de la critique de L'AQCT

Récipiendaire du prix de la **meilleure interprétation féminine**  
pour l'ensemble de ses rôles de la saison 2014-2015 à Québec, dans *Les fées ont soif*, *Photosensibles*,  
*Dans la république du bonheur* et *Mes enfants n'ont pas peur du noir*

### La Soirée des Jutra

Nomination dans la catégorie **meilleure actrice**  
pour son rôle de Michelle dans **Triptyque** (2014)

### Prix Jeanine-Angers

Récipiendaire dans la catégorie **meilleur rôle de soutien**  
dans *Tom à ferme* - Théâtre de la Bordée (2012)

### Prix de la critique de Québec

Nomination dans la catégorie **meilleure interprétation féminine**  
dans *Tom à ferme* - Théâtre de la Bordée (2012)

### Prix Paul-Hébert

Nomination dans la catégorie **Meilleure interprétation féminine**  
dans *Le Colonel et les oiseaux* - Théâtre du Trident (2004)

### Prix du jury étudiant du Théâtre Denise-Pelletier

Récipiendaire dans la catégorie **Meilleure interprétation féminine**  
dans *À toi pour toujours ta Marie-Lou* (2001)

### Soirée des Masques

Nomination dans la catégorie **Meilleure interprétation féminine**  
dans *À toi pour toujours ta Marie-Lou*  
Co-Production du Théâtre Denise-Pelletier et Théâtre du Trident (2001)

### Prix Paul-Hébert

Nomination pour le rôle de Pauline dans *L'hôtel des horizons*  
Production du Théâtre de la Bordée (2000)

### **Soirée des Masques**

Nomination dans la catégorie **Meilleur rôle de soutien féminin**  
dans Les Femmes Savantes - Théâtre du Trident- (1999)

### **Prix Paul-Hébert**

Nomination pour le rôle de la Reine Marguerite  
dans Yvonne, princesse de Bourgogne  
dans une production du Théâtre du Trident- (1998)

### **Soirée des Masques**

Récipiendaire dans la catégorie **Meilleur rôle de soutien**  
dans Mephisto- Théâtre du Trident- (1996)

### **Prix Jeannine-Angers**

Récipiendaire pour le **Meilleur rôle de soutien**  
prix remis par la Formation du Trident dans  
Mephisto- Théâtre du Trident- (1996)

### **Soirée des Masques**

Nomination dans la catégorie **Meilleur rôle de soutien**  
dans Les hauts de Hurlevent- Théâtre les Enfants Terribles - (1995)

### **Prix Jeannine-Angers**

Nomination pour le **Meilleur rôle de soutien**  
prix remis par la Formation du Trident dans  
Jimmy Dean- Théâtre Blanc- (1993)

## **CINÉMA**

<b>Titre</b>	<b>Rôle</b>	<b>Réalisation / Production</b>
<b>Antigone</b> (2018)	Thérèse	Sophie Deraspe ACPAV
<b>Ceci n'est pas un polar</b> (2013)	Madame Videra	Patrick Gazé Polar Films
<b>Triptyque</b> (2013)	Michelle	Robert Lepage & Pedro Pires Les prod. du 8e Art
<b>Tout ce que tu possèdes</b> (2011)	Mère de Pierre	Bernard Émond ACPAV
<b>La neuvaine</b> (2004)	Thérèse	Bernard Émond ACPAV

**20h17 Rue Darling**  
(2002)

Madame Kovacs

Bernard Émond  
*ACPAV*

**Le ciel sur la tête**  
(2000)

Médecin

André Melançon  
*Productions Thalie*

**La Femme qui boit**  
(2000)

Yvonne

Bernard Hémond  
*ACPAV*

**Le Polygraphe**  
(1995)

La scripte

Robert Lepage

**Laure Gaudreault**  
(1983)

Institutrice

Yolande Rossignol  
*Office National du Film*

#### TÉLÉVISION

Titre

Rôle

Réalisation /  
Production

**Léo**  
(2018)

Danielle

Jean-François Chagnon  
*Encore Télévision inc.*

**O'**  
(2018)

Claire

Frédéric D'Amours  
*Sovimed*

**Victor Lessard II**  
(2017)

Olga Polinski

Patrice Sauvé  
*Pixcom*

**Au secours de Béatrice**  
(2016)

Madame Desjardins

Alexis Durand-Brault  
*Attraction Images*

**Les Parent**  
(2012)

Caissière du Massif

Martin Talbot  
*La Presse Télé*

**Apparences**  
(2010)

Jacqueline Côté

Francis Leclerc  
*Pixcom*

**Chabotte et fille II**  
(2010)

Mme Menken

Louis Bolduc  
*MG Vision*

**Taxi 0-22**  
(2008)

La notaire

Patrick Huard  
*Jessie Films*

**Tout sur Moi**  
(2006)

La Responsable

Stéphane Lapointe  
*Cirrus*

<b>Smash</b> (2005)	L'Infirmière	Ricardo Trogi <i>Avanti-Cinévidéo</i>
<b>Les Bougon: C'est aussi ça la vie</b> (2004)	Ma Tante Louisette	Podz <i>Aetios</i>
<b>La Grande Ourse</b> (2002)	Suzanne Ferron	Patrice Sauvé <i>Point de Mire</i>
<b>Jean Duceppe : Un homme de Théâtre</b> (2001)	Béatrice Picard	Robert Ménard <i>Vidéofilms</i>
<b>Les Femmes Savantes</b> (2000)	Bélise	Isabelle Turcotte <i>Tout écran inc.</i>
<b>Chartrand et Simonne</b> (1999)	Soeur économiste	Alain Chartrand <i>Vidéofilms</i>
<b>Radio</b> (1998)	Céline Francoeur	Claude Maher <i>Avanti- Cinévidéo</i>

#### COURT MÉTRAGE

Titre	Rôle	Réalisation / Production
<b>Écume</b> (2018)	Louise	Omar Elhamy <i>Les Films Rôdeurs</i>

#### THÉÂTRE

Titre	Rôle	Mise en scène / Production
<b>Le reste vous le connaissez par le cinéma -</b> (2018)		Christian Lapointe <i>Théâtre Espace Go</i>
<b>Incendies</b> (2018)	Nawal	Marie-Josée Bastien <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Far Away</b> (2017)	Harper	Édith Patenaude <i>Théâtre Blanc</i>
<b>Les Bons Débarras</b> (2016)	Madame Viau-Vachon	Frédéric Dubois <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Photosensibles</b> (2016)	Multiples	Maxime Robin <i>La Vierge Folle, reprise au Théâtre Prospéro</i>

<b>Un animal mort</b> (2016)	Lise	Félix-Antoine Boutin <i>Création dans la chambre</i>
<b>Pelléas et Mélisande</b> (2016)	Reine Geneviève	Christian Lapointe <i>TNM et Théâtre Blanc</i>
<b>Albertine en cinq temps (reprise)</b> (2015)	Albertine 60 ans	Lorraine Pintal <i>Théâtre du Trident et TNM et en tournée</i>
<b>Dans la République du bonheur</b> (2015)	Sandra	Christian Lapointe <i>Théâtre blanc</i>
<b>Mes enfants n'ont pas peur du noir</b> (2014)	La mère	Édith Patenaude <i>La Bête noire</i>
<b>Photosensibles</b> (2014)	La jeune fille à la fleur	Maxime Robin <i>La Vierge Folle</i>
<b>Les Fées ont soif</b> (2014)	Marie	Alexandre Fecteau <i>Théâtre de la Bordée</i>
<b>Albertine, en cinq temps</b> (2014)	Albertine (60 ans)	Lorraine Pintal <i>Théâtre du Nouveau Monde</i>
<b>Hamlet</b> (2013)	Gertrude	Marie-Josée Bastien <i>Théâtre de la Bordée</i>
<b>Madame de Sade</b> (2012)	Comtesse de Saint-Fond	Martine Beaulne <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Lipsynch</b> (2006 à 2011)	Danielle Morency	Robert Lepage <i>Ex Machina</i> <i>Tournée mondiale</i>
<b>La Médée d'Euripide</b> (2011)	Le messager	Diego Aramburo <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Tom à la ferme</b> (2011)	Agathe	Marie-Hélène Gendreau <i>Théâtre de La Bordée</i>
<b>Les trois soeurs</b> (2010)	Olga	Wajdi Mouawad <i>Th. du Trident &amp; en tournée</i> <i>Moscou &amp; Sao Paulo</i>

<b>Kliniken</b> (2010)	Anne-Marie	Gill Champagne <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Bonjour la bonjour</b> (2010)	Gilberte	Lorraine Côté <i>Théâtre de La Bordée</i>
<b>Macbett</b> (2009)	La Sorcière	Diego Aramburo <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Où tu vas quand tu dors en marchant</b> (2009)	La femme	Véronique Côté <i>Carrefour international de théâtre</i>
<b>La nuit de Valognes</b> (2009)	Hortense de Hauteclaire	Martin Genest <i>Théâtre du Trident</i>
<b>L'oiseau vert</b> (2008)	Ninetta	Martin Genest <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Tout Comme Elle</b> (2006)	Une fille	Brigitte Haentjens <i>Productions Sybillines</i>
<b>Leçon d'Anatomie</b> (2005)	Martha	Marie Gignac <i>Théâtre de la Bordée</i>
<b>Six Personnages en Quête d'Auteur</b> (2005)	La mère	Marie Gignac <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Les Belles-Soeurs</b> (2004)	Thérèse Dubuc	Serge Denoncourt <i>Théâtre de la Dame Blanche</i>
<b>Le Colonel et les Oiseaux</b> (2003)	Mata Hari	Marie-Josée Bastien <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Drôle de Couple</b> (2003)	Florence	Jacques Lessard <i>Théâtre Beaumont St-Michel</i>
<b>Les Trois Soeurs</b> (2002-2003-2005)	Olga	Wajdi Mouawad <i>Théâtre du Trident</i> <i>Théâtre du Nouveau-Monde</i> <i>Tournée Européenne</i>

<b>À toi pour toujours ta Marie-Lou</b> (2001)	Marie-Lou	Gill Champagne <i>Théâtre du Trident</i> <i>Théâtre Denise-Pelletier</i>
<b>Rêves</b> (2000)	Soulaymaan	Wajdi Mouawad <i>Ô Parleur</i> <i>Tournée Française</i>
<b>V comme Canard</b> (2000)	Jacqueline	Reynald Robinson <i>La Bordée</i>
<b>Hôtel des Horizons</b> (2000)	Pauline	Reynald Robinson <i>La Bordée</i>
<b>Georges Dandin</b> (2000)	Madame de Sottenville	Patrick Saucier <i>La Bordée</i>
<b>Les Caprices de Marianne</b> (2000)	Hermia	Claude Poissant <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Les Troyennes</b> (1999)	Cassandra	Wajdi Mouawad <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Yvonne, Princesse de Bourgogne</b> (1998)	La reine	Alice Ronfard <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Les Reines</b> (1997)	Anne Dexter	Gill Champagne <i>Théâtre Blanc</i>
<b>Les Estivants</b> (1997)	Olga Filippovna	Serge Denoncourt <i>Théâtre du Trident et</i> <i>Théâtre du Nouveau-Monde</i>
<b>Messe Solonelle pour une pleine nuit d'été</b> (1996)	Louise	Serge Denoncourt <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Méphisto</b> (1996)	Myriam Horowitz	Serge Denoncourt <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Abélard Et Héloïse</b> (1995)	Soeur Godric	Jacques Lessard <i>Théâtre du Bois de Coulonge</i>
<b>Les Hauts de Hurlevent</b> (1995)	Nelly	Philippe Sodevilla <i>Théâtre Les Enfants Terribles</i>

<b>Albertine en Cinq Temps</b> (1994)	Madeleine	Denise Verville <i>Théâtre de la Commune</i>
<b>Un Reel ben beau ben triste</b> (1994)	Laurette	Denise Verville <i>Théâtre de la Commune</i>
<b>Jimmy Dean ou le fils de James Dean est vivant</b> (1993)	Louise Johnson	Gill Champagne <i>Théâtre Blanc et du Bois de Coulonge</i>
<b>C'est si loin la Bulgarie</b> (1992)	Lydia	Denise Verville <i>Théâtre de la Commune</i>
<b>Wouf Wouf</b> (1992)	La mère	Jean-Frédéric Messier <i>Théâtre Repère</i>
<b>La Maison de Bernarda</b> (1992)	Prudentia	Michel Nadeau <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Les Belles-Soeurs</b> (1991)	Yvette Longpré	Serge Denoncourt <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Le Dialogue des Carmélites</b> (1990)	Soeur Marthe	Françoise Faucher <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Roméo et Juliette</b> (1989-1990)	La nourrice	Robert Lepage <i>Théâtre Repère</i>
<b>Point de Non-Retour</b> (1991)	Mary Aldin	Gill Champagne <i>Théâtre de Bois de Coulonge</i>
<b>Jo et Gaia la Terre</b> (1992)	Lucie	Reynald Robinson <i>Théâtre du Gros Mécano Centre National des Arts</i>
<b>Le procès de Marie-Antoinette</b> (1989)	Marie-Antoinette	Denise Verville <i>Théâtre de la Commune</i>
<b>Jour de Pluie</b> (1988)	Marionnettiste	Jean-Jacque Boutet <i>Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec</i>



<b>Un millier d'Oiseaux</b> (1987-1988)	Sadako	Reynald Robinson <i>Gros Mécano</i>
<b>Maneige</b> (1986)	Marionnettiste	Michel Nadeau <i>Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec</i>
<b>Point de Fuite</b> (1985)	Mannequin	Collectif <i>Théâtre Repère</i>
<b>Circulations</b> (1984)	Louise	Robert Lepage <i>Théâtre Méchatigan</i>
<b>Un Tramway Nommé Désir</b> (1984)	Vendeuse de Fleurs Infirmière	Guillermo de Andrea <i>Théâtre du Trident</i>
<b>Les soirées top repère</b> (1983-1984)	Gracia	Collectif <i>Théâtre Repère</i>
<b>Coq</b> (1983)	Multiples	Robert Lepage <i>Théâtre Méchatigan</i>
<b>Enfin Duchesses</b> (1983)	Bibi Rancourt	Jacques Girard <i>Les folles alliées</i>
<b>Le signe de la bête s'efface</b> (1982)	Nil	Léa-Marie Cantin <i>CEAC</i>
<b>S'Entrelarder et/ou sur la piste de l'Ours</b> (1982)	Multiples	Collectif de Bouffons <i>Les Boeufs de l'Ouest</i>
<b>Ah moi la chair électrique</b> (1982)	Premier rôle	Robert Lepage <i>Musée du Québec</i>

#### EXPÉRIENCES CONNEXES

##### **Lecture Radiophonique**

SOEUR PHILOMÈNE

Radio de Radio-Canada - Jules et Edmond Goncourt (2001)

##### **Lecture Radiophonique**

SOIE

Radio de Radio-Canada - Alessandro Baricco (1998-1999)

##### **Direction de Lectures Publiques**

**Enseignante Conservatoire d'Art dramatique de Québec**

Professeur de diction

Mise en scène

Récitals poétiques

(1994 à 2010 de façon discontinue )

Lise Castonguay  
10 / 10

388 rue Saint-Jacques, Bureau #500-A - Montréal (Québec) - H2Y 1S1 - 514.273.6806 - info@agencem.com

Lise Castonguay  
10 / 10

388 rue Saint-Jacques, Bureau #500-A - Montréal (Québec) - H2Y 1S1 - 514.273.6806 - info@agencem.com